

びわ湖ホール声楽アンサンブル ミニコンサート

選手や皆様に歌声をお届けします！

10/3(金) 12:45~

出演者

ソプラノ



船越亜弥



脇阪法子

アルト



山際きみ佳

テノール

バス

ピアノ



島影聖人



古屋彰久



林 隆史



市川敏雅



掛川歩美

プログラム

- ディ・カプア 作曲 オー・ソレ・ミオ
- 植松さやか 編曲 江州音頭
- 久石 譲 作曲 スタンドアローン
- 吉田千秋 作曲 琵琶湖周航の歌

総合表彰式

- 入場曲：歌劇《アイーダ》から凱旋行進曲
- 退場曲：主よ人の望みの喜びよ（バッハ カンタータ 147 番より）

びわ湖ホール声楽アンサンブル BIWAKO HALL Vocal Ensemble とは

監修：阪 哲朗（びわ湖ホール芸術監督）

永久名誉指揮者：田中信昭 桂冠指揮者：本山秀毅 指揮者：大川修司

びわ湖ホール独自の創造活動の核として開館の年の1998年3月に設立。「声楽アンサンブル」とは、ドイツ語圏の歌劇場においてオペラのソリストを担う劇場専属歌手を意味する。ソリストとしての高水準の実力だけでなく、アンサンブル、合唱の中核となり得るバランスのとれた声楽家により構成されている。びわ湖ホール自主公演への出演を主な活動とする一方、音楽の普及活動も積極的に行っており、日本初の公共ホール専属オペラ歌手として各方面から注目を集めている。過去在籍したメンバーは総勢 80におよび、専属活動期間を終了した後は「ソロ登録メンバー」として、多数のコンサートやオペラに出演するなど幅広く活躍している。2013年第 26回大津市文化賞、2017年第42回滋賀県文化賞受賞。