

わた SHIGA 輝く 国スポ・障スポ
実行委員会

第 1 回常任委員会



書面開催 別冊資料



わたSHIGA輝く国スポ・障スポ実行委員会

第 1 回 常 任 委 員 会 別 冊 資 料 目 次

<第 2 号議案>

- わたSHIGA輝く国スポ・障スポ 式典基本計画（案）

<第 3 号議案>

- わたSHIGA輝く国スポ・障スポ 開・閉会式会場等整備基本計画（案）

湖国の感動 未来へつなぐ

わたSHIGA輝く国スポ・障スポ

第79回国民スポーツ大会・第24回全国障害者スポーツ大会

2025

式典基本計画(案)

目次

式典基本計画策定にあたって	1
1 国民スポーツ大会・全国障害者スポーツ大会の概要	2
2 式典の概要	
（1）式典の基本的な考え方	4
（2）式典の目指す姿	5
3 わたSHIGA輝く国スポ総合開会式・わたSHIGA輝く障スポ開会式	
（1）総合開会式・開会式	6
（2）オープニングプログラム・エンディングプログラム	6
（3）次第	7
4 わたSHIGA輝く国スポ総合閉会式・わたSHIGA輝く障スポ閉会式	
（1）総合閉会式・閉会式	8
（2）オープニングプログラム・ファイナルステージ	8
（3）次第	9
5 おもてなし演技	
基本的な考え方	10
6 式典音楽	
（1）基本的な考え方	10
（2）音楽隊の編成人数	10
（3）音楽隊の編成基準	10
（4）使用曲の構想	11
7 炬火イベント	
（1）基本的な考え方	12
（2）炬火イベント基本方針	12
8 各競技会の表彰式	
（1）内容	13
（2）実施上の留意点	13
（3）その他	13

式典基本計画策定にあたって

国民体育大会（令和6年（2024年）から「国民スポーツ大会」に名称変更）は、昭和21年（1946年）の第1回大会以来、国民の健康増進と体力向上を図るとともに、地方スポーツの推進と地方文化の発展に大きく寄与し、国内最大のスポーツの祭典として国民に広く親しまれてきました。

本県では、昭和56年（1981年）に「水と緑にあふれる若さ」をスローガンとした第36回国民体育大会「びわこ国体」を開催し、これを契機として、スポーツの普及・振興を図ってきたところです。また、同年には、「わたしにもこんな力が生きがいが」をスローガンとした第17回全国身体障害者スポーツ大会「びわこ大会」を開催し、障害のある方が力強く競技する姿は多くの県民に大きな感動を与えました。

そして「びわこ国体」「びわこ大会」から44年ぶりとなる令和7年（2025年）に、第79回国民スポーツ大会・第24回全国障害者スポーツ大会「わたSHIGA輝く国スポ・障スポ」が、再び、この滋賀の地で開催されることとなりました。両大会では、「湖国の感動未来へつなぐ」をスローガンとして、次代を担う人育てや、活力に満ちた真心通い合う郷土づくり、健康・体力の保持増進、競技力の向上を図ります。また、全国から滋賀を訪れる多くの人との交流の機会として、年齢、性別、障害のあるなしを問わず、県民をはじめ、参加するすべての人により、夢や感動、連帯感を共有できる大会を目指します。

なかでも、総合開・閉会式をはじめとする両大会の式典は、「滋賀らしさ」「滋賀の魅力」を全国に発信できる絶好の機会となります。全国から訪れた人々を心のこもったおもてなしで歓迎し、交流により絆を深め、参加したすべての人の記憶に残るものにしたいと考えています。

本式典基本計画は、令和2年度（2020年度）に策定した式典基本方針および令和3年度（2021年度）に策定した式典基本構想を踏まえ、式典を構成する具体的な演目についての基本的な考え方や構想等を明らかにし、「わたSHIGA輝く国スポ・障スポ」の式典を構築していくうえで、県としての方向性を示すものとして策定します。



昭和56年「びわこ国体」開会式の様子

1. 国民スポーツ大会・全国障害者スポーツ大会の概要

大会名・開催時期・実施競技

第79回国民スポーツ大会

開催時期： 令和7年（2025年）9月28日（日）～10月8日（水）

総合開会式 令和7年（2025年）9月28日（日）

総合閉会式 令和7年（2025年）10月8日（水）

総合開・閉会式会場 平和堂HATOスタジアム（彦根総合スポーツ公園陸上競技場）

実施競技： 正式競技 37競技 特別競技 1競技
公開競技 7競技 デモンストレーションスポーツ 24競技

第24回全国障害者スポーツ大会

開催時期： 令和7年（2025年）10月25日（土）～10月27日（月）

開会式 令和7年（2025年）10月25日（土）

閉会式 令和7年（2025年）10月27日（月）

開・閉会式会場 平和堂HATOスタジアム（彦根総合スポーツ公園陸上競技場）

実施競技： 正式競技 14競技
オープン競技 3競技

愛称

わたSHIGA輝く国スポ
わたSHIGA輝く障スポ

選手、ボランティアをはじめ、県民、来県者など滋賀県で開催する両大会に関わるすべての人が、様々な場面で主役として光り輝き、夢や感動、連帯感を共有できる大会を目指します。

スローガン

湖国の感動 未来へつなぐ

「琵琶湖」を擁する湖国滋賀で生まれた感動が、両大会に関わるすべての人の心に刻まれ、明日への活力、未来への希望として将来にわたって引き継がれるようにとの願いを込めています。

キャッフィー

2007年4月27日生まれ。

性別は不明ですが、自分のことを「ぼく」と呼びます。

出身地は琵琶湖・竹生島付近。

性格は、どんくさいわりにチャレンジ精神が旺盛で何事にも一生懸命。

子ども好きで人を楽しませることが大好きです。

ただ、陸上では疲れやすく、すぐに昼寝をしてしまいます。

得意なスポーツはサッカー、エアロビクス。

見た目のわりにスピーディでトランポリンもこなしますが、頭でっかちのせいか走るとよく転びます。

好きな食べ物はエビ。

得意技はキャッフィーターン。

名前は、ナマズの英名『キャットフィッシュ』から付けられました。



チャッフィー

2009年6月13日生まれ。

2つ下の幼なじみで、「キャッフィー」とは昔から仲の良い友達です。

泳ぐことは得意ですが、陸でのスポーツは少し苦手で「キャッフィー」に教えてもらっています。

少しどんくさい「キャッフィー」のフォローをしようと頑張りますが、たまに空回りしてしまうときもあります。

大会のマスコットキャラクターに選ばれて少し不安そうにしている「キャッフィー」の姿を見て、一緒に大会を盛り上げようと思い琵琶湖からやってきました。



「キャッフィー」と「チャッフィー」の愛称を合わせると「キャッチ」になり、人の心をキャッチする、という意味を込めました。

2. 式典の概要

(1) 式典の基本的な考え方



県民総参加のもと、両大会に関わるすべての人が、様々な場面で主役として光り輝き、夢や感動を共有し、ともに支え合う滋賀を発信する式典とする。

- 年齢、性別、障害のあるなしを問わず、県民をはじめ、参加するすべての人が協力し、作り上げる式典を目指します。
- 両大会を通じて生まれた夢や感動を参加者全員で共有し合える式典を目指します。
- 障害に対する理解を深め、多様性を尊重し、共生社会づくりのきっかけとなる式典を目指します。



心のこもったおもてなしで歓迎し、交流により絆を深め、参加したすべての人の記憶に残る式典とする。

- 「来てよかった」「参加してよかった」と思えるような心のこもった温かいおもてなしを心がけ、参加するすべての人の記憶に残る式典を目指します。
- 出会いと交流の場をつくり、人と人との絆が深まる式典を目指します。



琵琶湖やそれを囲む山々など豊かな自然と共生する中で培われた環境を大切にする県民の取組を活かし、環境に配慮した式典とする。

- 自然と共生し、環境を大切にしてきた県民の取組を活かし、CO₂排出量の削減など環境にやさしい式典を目指します。
- 持続可能な社会の実現に向け、県民の環境配慮意識のさらなる向上のきっかけとなる式典を目指します。



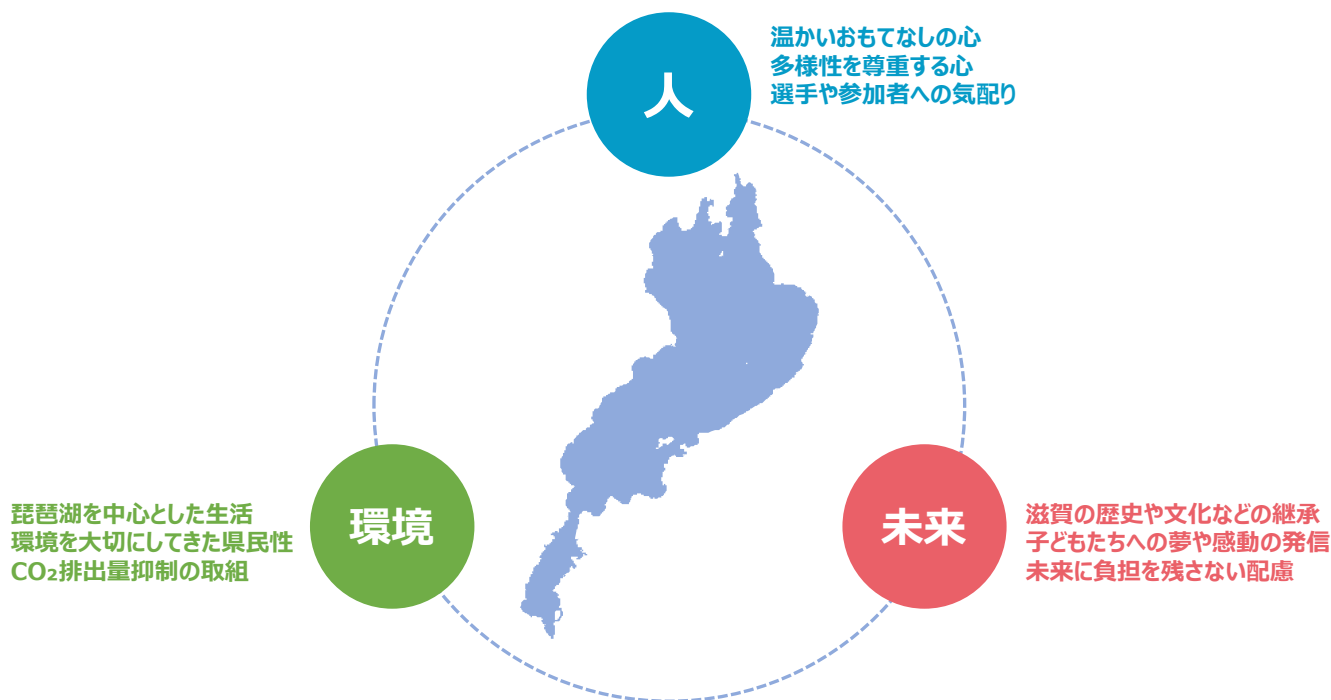
豊かな自然や歴史、食や伝統芸能をはじめとする文化などの滋賀の魅力や「健康しが」の取組を全国に発信する式典とする。

- 企画や演出に創意工夫をこらして、滋賀ならではの魅力を広く全国に発信する式典を目指します。
- 県民が多様な滋賀の魅力を再認識、再発見し、ふるさと滋賀に自信と誇りをもつことができる式典を目指します。
- 多くの県民が参加し、生涯にわたり心身ともに健康で活力ある生活を送れるよう、県民の健康づくりへの関心を高め、行動につなげるきっかけとなる式典を目指します。

(2) 式典の目指す姿

わたSHIGA あなたが みんなが輝く式典をめざして

～人にやさしい 環境にやさしい 未来にやさしい式典づくり～



滋賀らしい「やさしさ」の発信

大会イメージソング
「シャイン!!!」

みんなでつくる「健康しが」

健康
みんなでつくろう!
しが

心身への
“やさしさ”

シガリズム



郷土への
“やさしさ”



大会への
“やさしさ”

マザーレイクゴールズ
(MLGs)



琵琶湖への
“やさしさ”

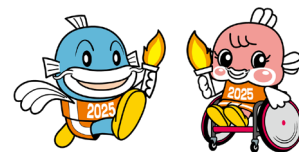
しがCO₂ネットゼロ
ムーブメント



地球への
“やさしさ”

近江商人の「三方よし」の精神、「この子らを世の光に」に代表される糸賀一雄さんの福祉の思想と実践、「石けん運動」や「富栄養化防止条例の制定」といった滋賀県民の公共の目的を実現するための行動等、滋賀県には先人から“相手を思いやるやさしさ”が脈々と受け継がれています。

3. わたSHIGA輝く国スポ総合開会式 わたSHIGA輝く障スポ開会式



(1) 総合開会式・開会式

基本的な考え方

- 企画や演出に創意工夫をこらして、広く滋賀のすばらしさを伝える内容とします。
- 年齢、性別、障害のあるなしを問わず、県民をはじめ、参加するすべての人が連帯感を感じられる内容とします。
- 全国から訪れる人々を心のこもったおもてなしで迎え、出会いと交流により絆を深める内容とします。
- 式典時間の短縮や演出方法などを検討し、参加する選手や出演者の負担軽減と式典の簡素効率化を目指します。

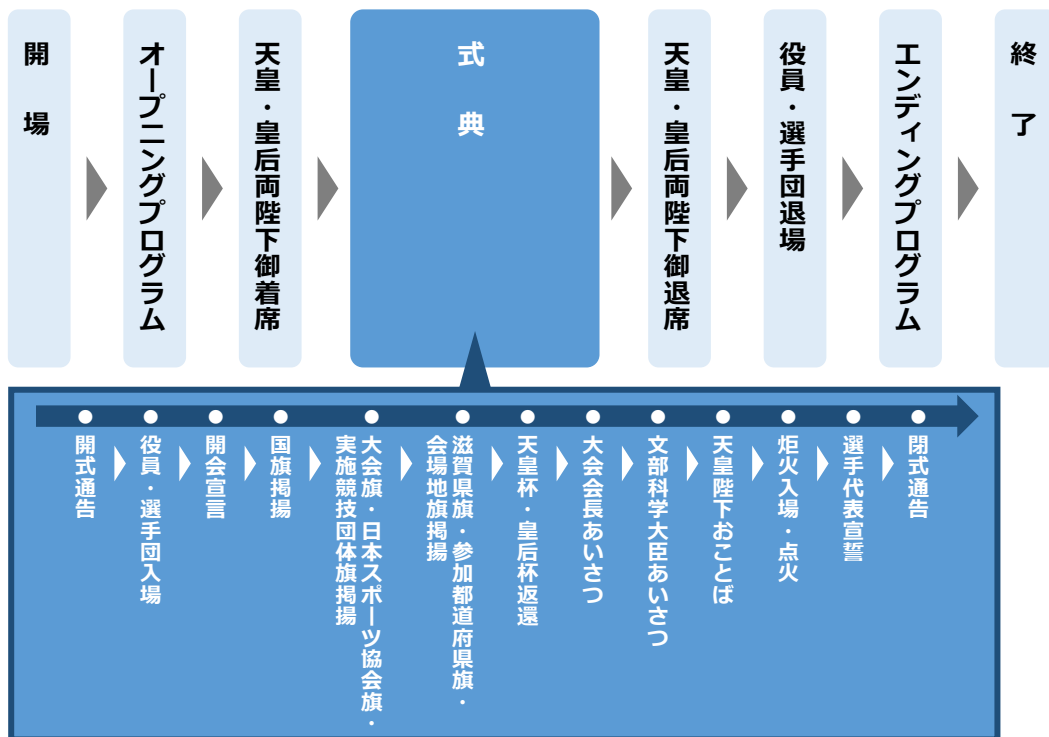
(2) オープニングプログラム・エンディングプログラム

基本的な考え方

- 温かいおもてなしの心をもって、滋賀らしい「やさしさ」を発信し、出演者と観覧者が楽しい時間を共有できる内容とします。
- 企画や演出に創意工夫をこらし、多様な滋賀の魅力を再認識、再発見できる内容とします。
- オープニングからエンディングまで一体感が生まれるようなプログラム構成とします。
- これから始まる「わたSHIGA輝く国スポ・障スポ」への期待感、応援ムードが高まるような内容とします。

(3) 次第

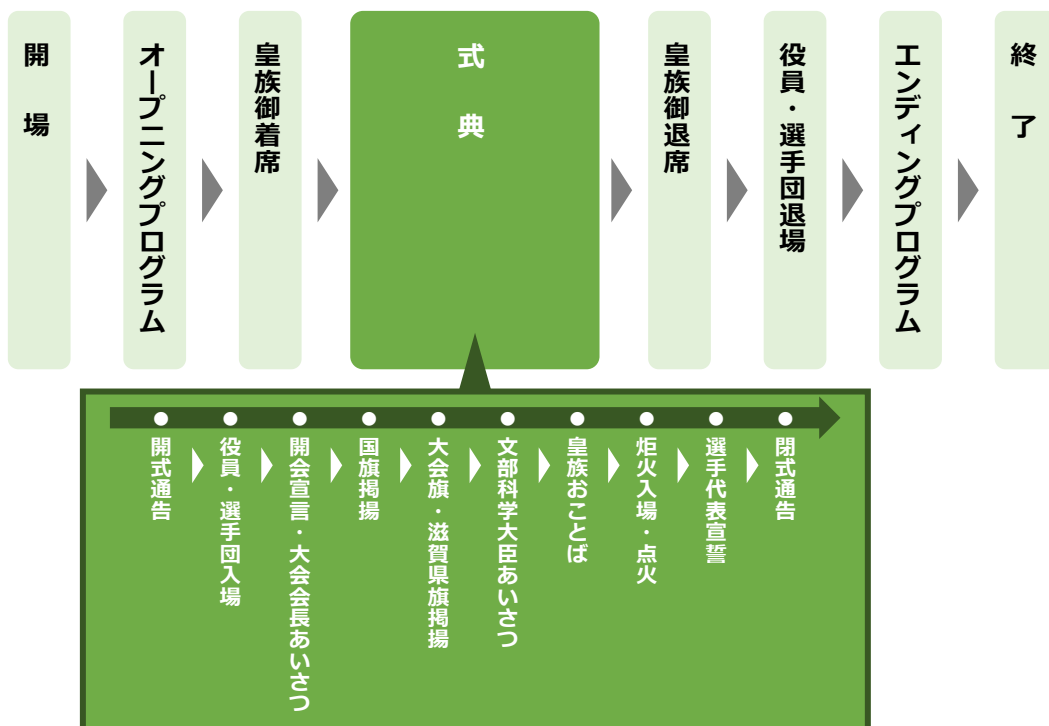
わたSHIGA輝く国スポ 総合開会式



※次第については、公益財団法人日本スポーツ協会との協議を踏まえ正式に決定します。

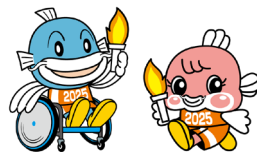
※おもてなし演技は、式典に盛り込んで実施することとします。

わたSHIGA輝く障スポ 開会式



※おもてなし演技は、式典に盛り込んで実施することとします。

4. わたSHIGA輝く国スポ総合閉会式 わたSHIGA輝く障スポ閉会式



(1) 総合閉会式・閉会式

基本的な考え方

- 選手たちの健闘を称えとともに、大会に関わったすべての人に対する感謝の気持ちを表現した内容とします。
- 全国から訪れた人々と県民との絆や、大会で生まれた感動をさらに深める内容とします。
- 次期開催の「青の煌めき あおもり国スポ・障スポ」へエールを送る内容とします。
- 国スポの盛り上がりを「わたSHIGA輝く障スポ」につなげる内容とします。（総合閉会式）

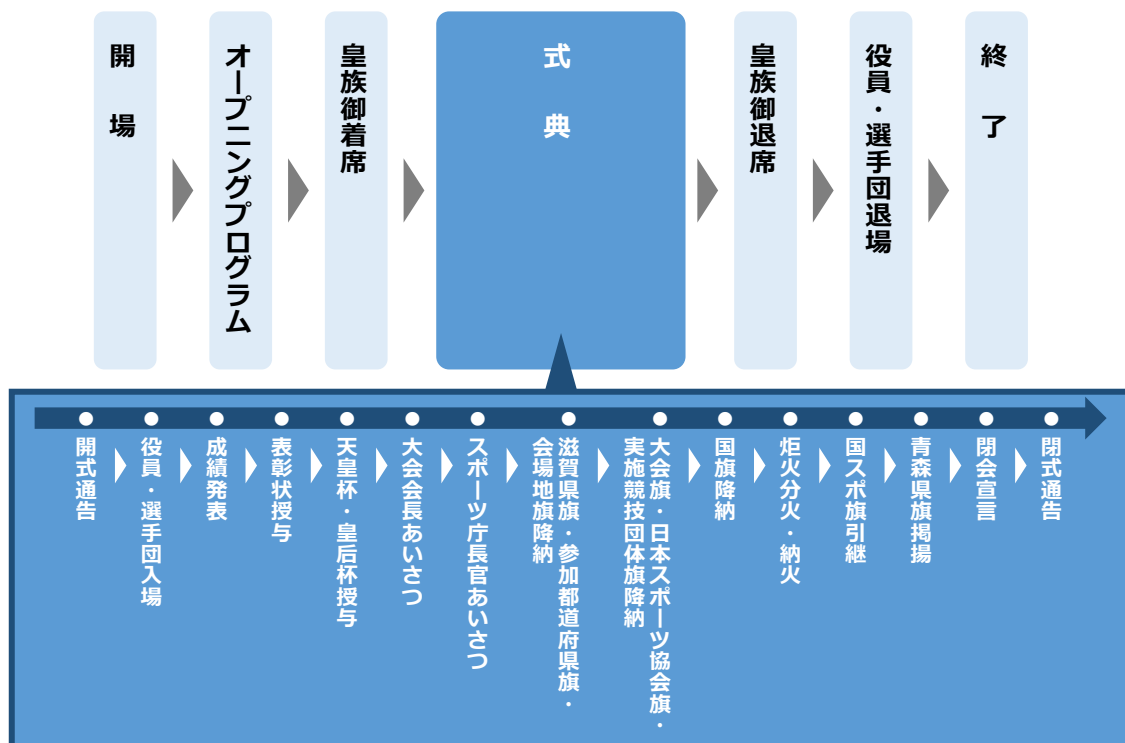
(2) オープニングプログラム・ファイナルステージ ※ファイナルステージは障スポのみ

基本的な考え方

- 温かいおもてなしの心をもって、滋賀らしい「やさしさ」を発信し、出演者と観覧者が楽しい時間を共有できる内容とします。
- 企画や演出に創意工夫をこらし、多様な滋賀の魅力を再認識、再発見できる内容とします。
- 選手とともに熱戦を振り返り、選手の健闘を称えとともに、「わたSHIGA輝く国スポ・障スポ」に関わったすべての人に感謝の気持ちを表現した内容とします。
- 「わたSHIGA輝く国スポ・障スポ」を通じて生まれた夢や感動を、参加したすべての人で共有し合い、未来へつなぐ内容とします。
- 「わたSHIGA輝く国スポ」の総合閉会式では、後に続く「わたSHIGA輝く障スポ」への期待が高まるような内容とします。

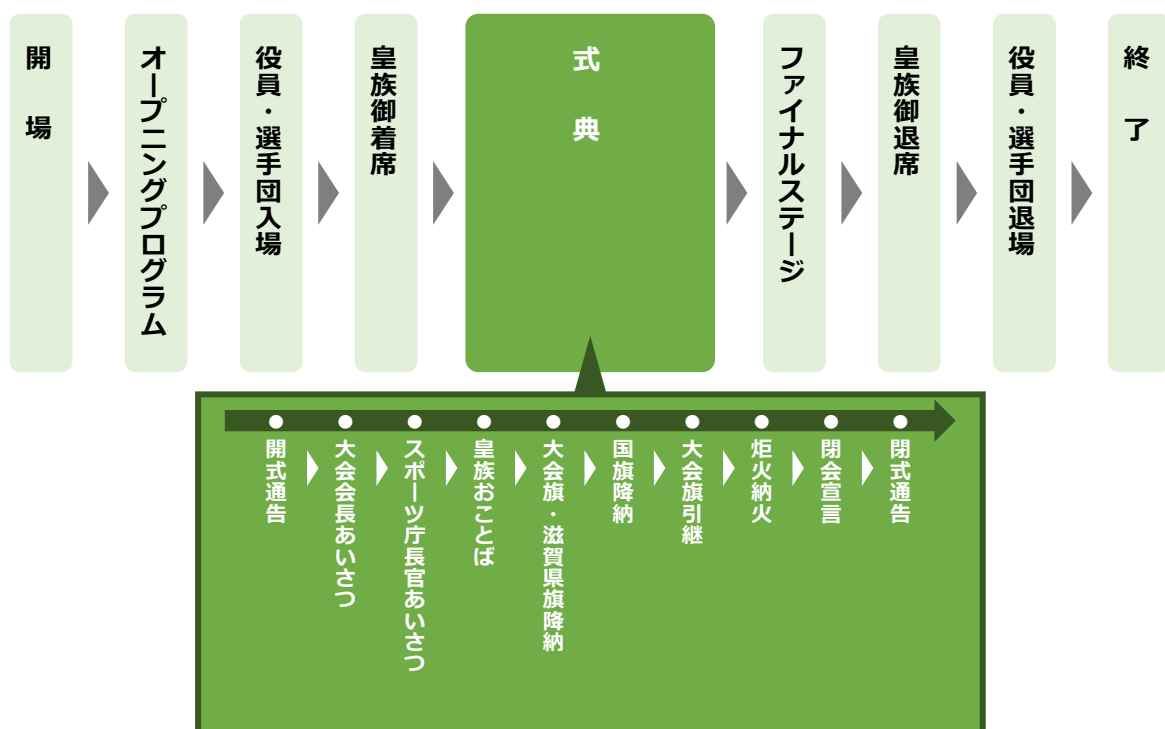
(3) 次第

わたSHIGA輝く国スポ 総合閉会式



※次第については、公益財団法人日本スポーツ協会との協議を踏まえ正式に決定します。

わたSHIGA輝く障スポ 閉会式





5. おもてなし演技

基本的な考え方

- 豊かな自然や歴史・文化などの滋賀の魅力や、滋賀らしい「やさしさ」を全国に発信するとともに、「わたSHIGA輝く国スポ・障スポ」への期待感を高める構成とします。
- 出演者と選手・観覧者との間に一体感を創出し、参加したすべての人の記憶に残る内容にするとともに、全国から滋賀にお越しいただいた方々に「おもてなし」の心が伝わる構成とします。
- 「わたSHIGA輝く国スポ」と「わたSHIGA輝く障スポ」の演技内容を統一し、一体感のある構成とします。



6. 式典音楽

(1) 基本的な考え方

- 滋賀らしい「やさしさ」を表現した音楽で、参加するすべての人の記憶に残る式典音楽を目指します。
- 滋賀にゆかりのある楽曲などを取り入れるとともに、式典音楽の構成を工夫し、滋賀ならではの魅力ある式典音楽を目指します。
- 「わたSHIGA輝く国スポ」と「わたSHIGA輝く障スポ」の一体感を感じることができ、る式典音楽および式典音楽隊とします。

(2) 音楽隊の編成人数

楽隊別	人 数
吹奏楽	今後検討
ファンファーレ	今後検討
合 唱	今後検討

(3) 音楽隊の編成基準

音楽隊の編成にあたっては、次に掲げる視点を大切にし、日常的な活動が活発で、一定の演奏水準が維持でき、各種練習会、リハーサル、総合開・閉会式に地理的・時間的条件において参加が可能な個人および代表の承認を得ている団体から選出することとします。

- わたSHIGA輝く国スポ・障スポ開・閉会式の基本的な考え方や式典の目指す姿を表現できる音楽隊を編成します。
- 滋賀県が培ってきた文化、芸術を発信するのにふさわしい音楽隊を編成します。
- 子どもたちが活躍し未来へつながる音楽隊を編成します。

(4) 使用曲の構想

わたSHIGA輝く国スポ 総合開会式 / わたSHIGA輝く障スポ 開会式

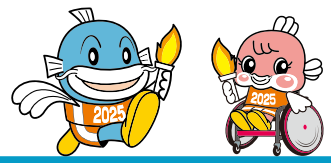
場 面	わたSHIGA輝く国スポ	わたSHIGA輝く障スポ	
開式通告	ファンファーレⅠ		♪
役員・選手団入場	入退場行進曲		♪
開会宣言	ファンファーレⅡ		♪
国旗掲揚	君が代		
大会旗等掲揚	若い力	空よ大地よ	
県旗等掲揚	滋賀県民の歌		
天皇杯・皇后杯返還	表彰関連曲	—	♪
炬火入場・点火	炬火曲Ⅰ		♪
選手代表宣誓	ファンファーレⅢ		♪
閉式通告	ファンファーレⅣ		♪
役員・選手団退場	入退場行進曲による		♪

♪については、大会用に新たに滋賀県で作曲または編曲する予定です。

わたSHIGA輝く国スポ 総合閉会式 / わたSHIGA輝く障スポ 閉会式

場 面	わたSHIGA輝く国スポ	わたSHIGA輝く障スポ
開式通告	ファンファーレⅠ	
役員・選手団入場	入退場行進曲	
表彰状、天皇杯・皇后杯授与	見よ勇者は帰りぬ（得賞歌）	—
県旗等降納	滋賀県民の歌	空よ大地よ
大会旗等降納	若い力	
国旗降納	君が代	
炬火分火・納火	炬火曲Ⅱ	
国スポ旗・大会旗引継	青森県指定の楽曲	
次期開催県旗掲揚	青森県民の歌	—
閉会宣言	ファンファーレⅤ	
閉式通告	ファンファーレⅣ	
役員・選手団退場	入退場行進曲による	

♪については、大会用に新たに滋賀県で作曲または編曲する予定です。



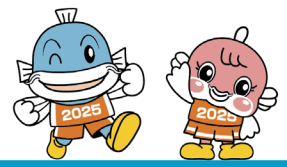
7. 炬火イベント

(1) 基本的な考え方

- 地域の特色を生かしながら、簡素な中にも創意工夫をこらし、環境にやさしく豊かな自然や歴史・文化などの滋賀の魅力があふれる内容とします。
- 年齢、性別、障害のあるなしを問わず、多くの県民が参加することにより、「わたSHIGA輝く国スポ・障スポ」への機運を盛り上げるとともに、地域の連帯感を高める内容とします。
- 県民自らの手で採火等を行うことにより、県民総参加につながる、活気あふれる内容とします。
- 「わたSHIGA輝く国スポ」と「わたSHIGA輝く障スポ」の一体感を感じることが出来る内容とします。

(2) 炬火イベント基本方針

- 炬火は、県内全市町で採火を行い、保管します。
- 採火した炬火は、各市町が実施する催しで活用することができます。
- 実施にあたっては、環境にやさしく、琵琶湖等の滋賀の自然を活用するなど滋賀の魅力あふれる内容とします。
- 実施にあたっては、簡素・効率化を心がけながらも、「わたSHIGA輝く国スポ・障スポ」の開催を身近に感じられるイベントになるよう、工夫をこらしたものとします。
- 各市町で採火した炬火を一つに集火し、「わたSHIGA輝く国スポ・障スポ」の総合開会式・開会式において炬火台に点火します。



8. 各競技会の表彰式

第79回国民スポーツ大会「わたSHIGA輝く国スポ」における各競技会の表彰式については、「国民体育大会開催基準要項」および「同細則」に基づき、会場地市町実行委員会等が関係競技団体と協議のうえ、次のとおり実施することができるものとします。

(1) 内容

各競技会の表彰式は、概ね次のとおりとします。

- ① 開式通告
- ② 成績発表
- ③ 表彰状授与
- ④ 大会会長トロフィー授与
- ⑤ 競技会会長閉会のあいさつ
- ⑥ 会場地代表歓送のことば
- ⑦ 国旗降納
- ⑧ 大会旗、実施競技団体旗、会場地市町旗降納
- ⑨ 競技会終了宣言
- ⑩ 閉式通告

(2) 実施上の留意点

- ① 表彰式の実施にあたっては、種目、種別ごとの表彰も含め、簡素化に努めるものとします。
- ② 表彰式の内容および所要時間は、選手のコンディションに配慮したものとします。
- ③ 1競技が複数会場地市町にわたる場合は、当該市町実行委員会等と競技団体が十分協議のうえ、実施します。
- ④ 大会会長トロフィーは、表彰式において授与するまでの間、表彰式を実施する会場地市町実行委員会等が責任を持って保管します。
- ⑤ 特別競技およびデモンストレーションスポーツにかかる表彰式については、上記(1)に準じます。ただし、大会会長トロフィー授与は除きます。
- ⑥ 公開競技は中央競技団体が表彰式の内容等を決定します。

(3) その他

この取扱いに定めるもののほか、表彰式の実施に必要な事項については、会場地市町実行委員会等が競技団体および関係機関と協議のうえ、別に定めることとします。

2025 わたSHIGA輝く国スポ・障スポ

●実施競技

国民スポーツ大会

正式競技 37競技

特別競技 1競技

公開競技 7競技

全国障害者スポーツ大会

正式競技 14競技

[身] = 身体障害者

[知] = 知的障害者

[精] = 精神障害者

近江八幡市



高島市



野洲市



※ラグビーフットボールについては、滋賀県が準備運営を行います。

守山市



草津市



大津市



競技会場地マップ

R5.1月 現在

県外開催
競技

京都府
向日市



自転車
(トラック・レース)

大阪府
豊能郡
能勢町



ライフル射撃
(50m、10m、BR・8P)

兵庫県
三木市



馬術

※県外開催競技については、滋賀県が準備運営を行います。



長浜市

 水泳(オープン ウォータースイミング)	 バレーボール (ビーチバレーボール)	 ソフトテニス	 相撲
 柔道	 ゲートボール	 フットソフトボール [知]	



彦根市

 陸上競技	 ハンドボール	 弓道
 なぎなた	 陸上競技[身・知]	

米原市

 ホッケー

(準備運営)滋賀県・彦根市・
豊郷町・甲良町・多賀町
(競技会場地)彦根市

 ボウリング	 ボウリング[知]
--	---

愛荘町

 アーチェリー
 アーチェリー[身]

東近江市

 サッカー	 ボクシング	 自転車 (ロード・レース)	 軟式野球	 ソフトボール	 カヌー (スプリント)	 ゴルフ	 グランド ソフトボール[身]
---	--	---	---	---	---	--	--

湖南市

 剣道	 バレーボール[知]
---	--

日野町

 軟式野球
--

竜王町

 スポーツ クライミング

栗東市

 レスリング	 ゴルフ
 パワーリフティング	

甲賀市

 サッカー	 軟式野球	 ゴルフ	 高等学校野球(軟式)
 グラウンド・ゴルフ	 フライングディスク [身・知]	 ポッチャ[身]	

※サッカーについては、①大津市・甲賀市(少年女子)、
②守山市・甲賀市(少年男子)が準備運営を行います。

 カヌー(スラローム、 ワイルドウォーター)	 空手道	 高等学校野球(硬式)	 バスケットボール [知]	 車いす バスケットボール[身]
--	--	---	--	---

イメージソング

シャイン！！

作詞・作曲：yokko 編曲：猪原もとき

扉あけて 大きく深呼吸
どんな空模様でも 素敵な1日

始まる わたしだけのストーリー
一人一人 色とりどり
それぞれみんなが主役なんだ 最高の笑顔でさぁ行こう！

わたSHIGA輝くものをみつけてみよう
わたSHIGA輝く場所を探しにゆこう

時は巡り カタチは変わるけど
今この時だから 出会えるものがある

広がる みんなの夢と希望
期待に高鳴る胸の鼓動
未来へつなぐ湖国の感動 想像を行動へレッツゴー！

あなたが輝くものをみつけてみよう
あなたが輝く場所を探しにゆこう

わたSHIGA輝くものをみつけてみよう
わたSHIGA輝く場所をさがしにゆこう
あなたが輝くものをみつけてみよう
あなたが輝く場所をさがしにゆこう
みんなが輝く滋賀！！



わたSHIGA輝く国スポ・障スポ実行委員会

(事務局：滋賀県文化スポーツ部国スポ・障スポ大会局内)

QR
コード

〒520-0807 滋賀県大津市松本一丁目2番1号

HP : <https://www.pref.shiga.lg.jp/2024/index.html>

TEL : 077-528-3334 FAX : 077-528-4836

2025しが国スポ

検索



わたSHIGA輝く国スポ・障スポ 開・閉会式会場等整備基本計画(案)



令和5年（2023年）3月

わたSHIGA輝く国スポ・障スポ実行委員会

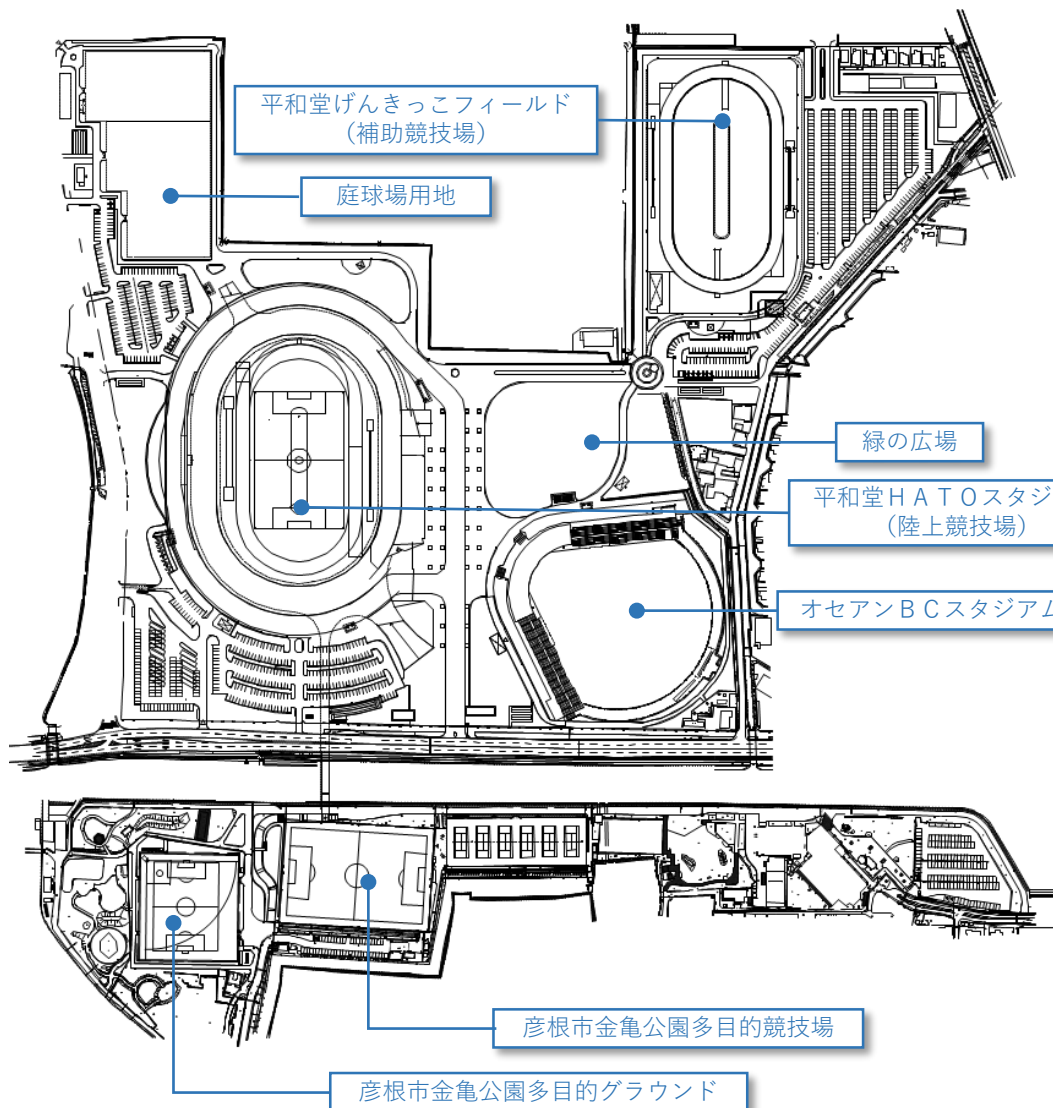
1 開・閉会式会場等の現況

彦根総合スポーツ公園の施設概要	3
-----------------	---

2 開・閉会式会場等の整備

(1) 開・閉会式会場等整備の基本的な考え方	4
(2) 会場装飾の考え方	5
(3) ユニバーサルデザインの考え方	6
(4) ゾーニング・動線の基本的な考え方	7
(5) ゾーニング計画	
国スポ・障スポ	8
(6) 動線計画	
国スポ・障スポ	
ア 集合時 選手・監督等 / 一般観覧者（開・閉会式共通）	9
イ 集合時 演技出演者（開・閉会式共通）	10
ウ 解散時 演技出演者（開・閉会式共通）	11
エ 解散時 選手・監督等 / 一般観覧者（開・閉会式共通）	12
(7) 会場転換計画	13
(8) 整備スケジュール	14

彦根総合スポーツ公園の施設概要



●名称

彦根総合スポーツ公園

●所在地

彦根市松原町3028

●概要

彦根総合スポーツ公園は、昭和14年に滋賀県立彦根総合運動場として県民の心身の健全な発達とスポーツ普及振興をはかる目的で陸上競技場と野球場を設置し、開設された施設であり、現在は県民のスポーツ拠点として機能を強化するとともに、世代をこえて人々に長く愛着を持って利用される多様な機能を備えた公園として、彦根城をはじめとする周辺の景観などと調和を図りながら再整備されています。平和堂HATOスタジアム（陸上競技場）は、彦根城の世界遺産登録に向けた取組や防災機能の強化等に配慮した建物形状、競技者の使い易さや構造安全性、環境負荷の低減等を総合的に考慮した設計としています。

●公園内の主な施設および周辺施設

平和堂HATOスタジアム（陸上競技場）、平和堂げんきこフィールド（補助競技場）、オセアンBCスタジアム彦根、緑の広場、彦根市金亀公園多目的競技場、彦根市金亀公園多目的グラウンド

(1) 開・閉会式会場等整備の基本的な考え方

国スポ・障スポの開・閉会式の会場整備においては、安全性・快適性・効率性の他、MLGsの考え方やゴールを念頭に置いて計画する。

安全性の重視	機能性・快適性の確保	効率性の追求	環境への配慮	荒天・熱中症・感染症対策	滋賀の魅力発信
<p>選手、出演者、観覧者など、すべての人たちの安全性を確保できる会場づくりを行う。</p>  <p>危険箇所の養生 (イメージ)</p>  <p>フェンスによる区画 (イメージ)</p>	<p>必要な機能を有した施設を適正に配置し、すべての人たちが快適に利用できる会場づくりを行う。</p>  <p>トイレ案内サイン・音声誘導装置 (イメージ)</p>  <p>多目的トイレ (イメージ)</p>	<p>既存施設を最大限有効活用し、仮設物を最小限に抑えた会場づくりを行う。</p>  <p>既存施設利用 (イメージ)</p>  <p>既存施設利用 (イメージ)</p>	<p>MLGsの13のゴールやCO2ネットゼロの取組を念頭においた会場整備を計画する。</p> <p>製作物は大会後の利用を見込んで計画する。</p> <div>    </div>  <p>リース仮設物利用 (イメージ)</p>  <p>ゴミの分別回収 (イメージ)</p>	<p>近年の気候変動による荒天、高温などの気象状況や感染症のまん延防止に対応できる会場づくりを行う。</p>   <p>強風対策をしたテント (イメージ)</p>  <p>スポットクーラーの設置 (イメージ)</p>	<p>可能な限り滋賀県産の素材を活かした装飾や飾花とし、「滋賀」の魅力を発信できる会場づくりを行う。</p> <div>      </div>  <p>県産材の利用例 (イメージ)</p>  <p>滋賀をイメージした会場装飾 (イメージ)</p>

(2) 会場装飾の考え方

全国から参加される皆様を「滋賀」らしい温かいおもてなしの心で歓迎するため、滋賀県産の素材を活かした装飾や飾花に滋賀らしさを取り入れ、大会全体の雰囲気を盛り上げます。

会場装飾

統一感のあるデザインや調和の取れた色彩に配慮し、マスコットキャラクターである「キャッフィー」「チャッフィー」や伝統工芸品など、滋賀にゆかりある素材を効果的に活用した会場装飾を行います。



- ▼ 歓迎ゲート、歓迎看板
- ▼ 歓迎のぼり、バナー装飾
- ▼ イベントスペースの装飾
- ▼ 各種サイン
- ▼ フォトスポット 等



会場飾花

県民参加の手づくり感あふれる飾花などを来場者の動線上に飾りつけることにより、来場するすべての人へおもてなしの心を表現し、華やかな会場づくりを行います。



- ▼ ロイヤル飾花
- ▼ デザイン飾花
- ▼ プランター飾花 等



(3) ユニバーサルデザインの考え方

障害のある方や高齢者等すべての人に配慮した次のような考え方で会場づくりを行います。

安全性に配慮した会場づくり

会場内の段差等を解消するなど、安全性に最大限配慮した会場づくりを行います。

- ◎ 仮設スロープによる段差解消
- ◎ 車いす利用者等の動線確保
- ◎ 段差識別表示による安全な足元対策
- ◎ 仮設敷板による安全な動線の確保



仮設スロープ（イメージ）

わかりやすい会場づくり

目的に応じた識別しやすい各種サインを配置するなど、誰もがわかりやすい会場づくりを行います。

- ◎ 視認性に配慮した文字や色彩に対応したサインの適正な配置
- ◎ 音声ガイダンスによる会場誘導
- ◎ 車いす貸出など各種サービスを提供できる総合案内所の配置



総合案内所（イメージ）

利用しやすい会場づくり

仮設トイレ・休憩スペースの適正配置や、聴覚障害者のための情報保障席の設置など、すべての人が快適で利用しやすい会場づくりを行います。

- ◎ 利用者を考慮した仮設トイレの適正配置
- ◎ テント等による休憩スペースの適正配置
- ◎ 式典会場およびおもてなし広場における聴覚障害者のための情報保障席の設置
- ◎ バリアフリースペース（性別によらず誰でも使えるトイレを含む）の設置



仮設トイレ（イメージ）

(4) ゾーニング・動線の基本的な考え方

ゾーニングの基本的な考え方

- ◎ゾーンを明確に区分し、すべての人が安全に利用できるゾーニングを行います。
- ◎参加者が利用しやすく、関連するゾーンが有効に機能するゾーニングを行います。
- ◎各ゾーンを適正規模とし、国スポ総合開会式から障スポ閉会式まで仮設物の転換が最小限となるようにゾーニングを行います。

動線の基本的な考え方

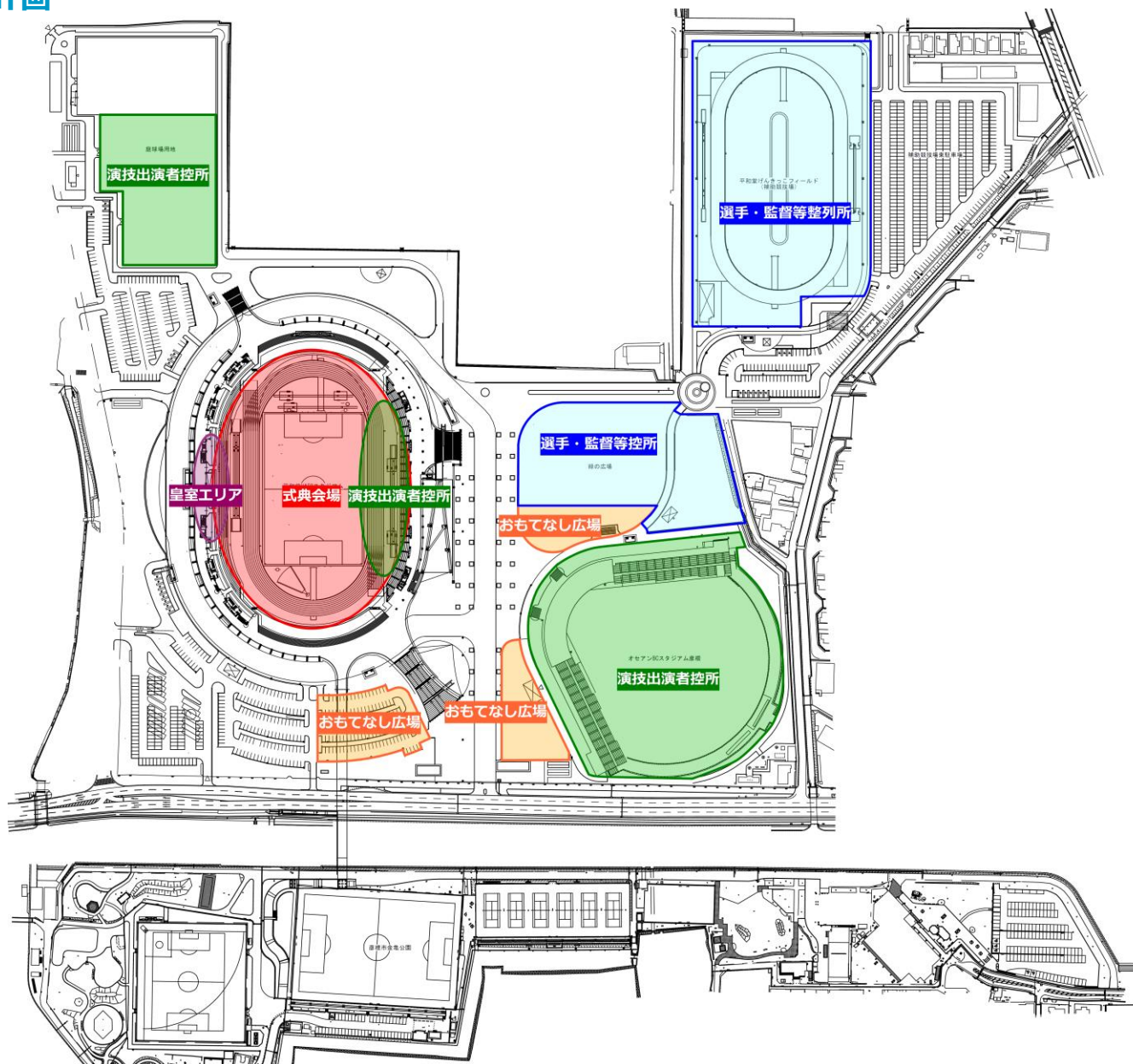
- ◎ロイヤル動線を他の動線と区分・分離して設定します。
- ◎動線は、参加者毎に選手・監督等、一般観覧者、演技出演者等に区分し設定します。
- ◎ゾーン配置や時間差を考慮し、動線ができる限り交差しないように計画します。

ゾーン区分	内容
皇室 (ロイヤル)	<ul style="list-style-type: none"> ・ロイヤルボックスは、式典会場メインスタンド中央に配置し、式典会場全体が見渡せる視界を確保します。 ・安全確保を最優先します。
選手・監督等控所	<ul style="list-style-type: none"> ・休憩場所や荷物置場となる控所は、選手・監督等整列所にできる限り近い場所に配置します。
選手・監督等 整列所	<ul style="list-style-type: none"> ・円滑な入場行進に必要な整列所は、選手・監督等が整列できるスペースを確保できる場所に配置します。
演技出演者控所	<ul style="list-style-type: none"> ・式典会場に近い屋根のある場所を利用します。 ・人数規模に合わせたスペースを確保します。
売店・休憩所等 (おもてなし広場)	<ul style="list-style-type: none"> ・売店、飲食ができる休憩所、催しを行うステージ、PRブースなどの諸施設を整備し、来場者をお迎えします。
報道関係	<ul style="list-style-type: none"> ・報道席は式典会場スタンドの効率的な報道が行える位置に配置します。 ・式典会場近くに中継車両等の駐車場所を確保します。
駐車場	<ul style="list-style-type: none"> ・敷地内の駐車場が非常に少ないため、周辺施設を含めて利用可能な駐車場を調査、検討します。 ・一部の来場者は彦根駅からの徒歩も検討します。

動線区分	内容
皇室 (ロイヤル)	<ul style="list-style-type: none"> ・行幸啓・お成り等の歓迎に配慮し、安全確保を最優先します。 ・皇室関係車両の移動ルートおよび駐車スペースに十分配慮します。
大会役員・招待者	<ul style="list-style-type: none"> ・受付および入退場口を一般観覧者用と区別し、動線が交差しないように配慮します。
選手・監督等	<ul style="list-style-type: none"> ・計画バス駐車場から控所、整列所、式典会場までの動線について、他の動線と極力交差しないように配慮します。
一般観覧者	<ul style="list-style-type: none"> ・大人数が円滑に入退場できるように、入退場口を適切に配置します。
演技出演者	<ul style="list-style-type: none"> ・計画バス駐車場から控所、式典会場までの動線について、他の動線と極力交差しないように配慮します。
報道員	<ul style="list-style-type: none"> ・報道専用ゲートを設けるなど、円滑に移動できるように配慮します。

(5) ゾーニング計画

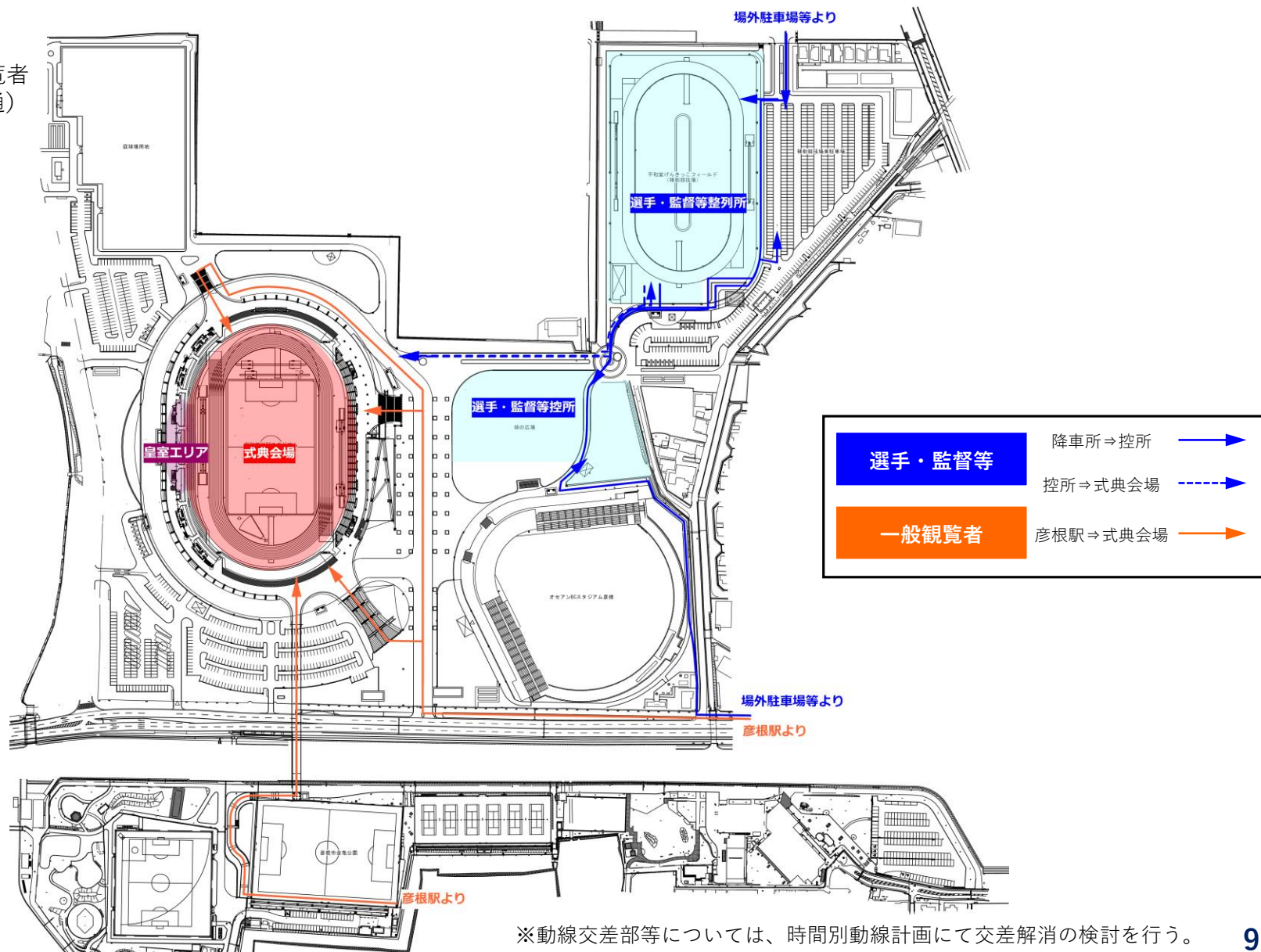
国スポ・障スポ



(6) 動線計画

国スポ・障スポ

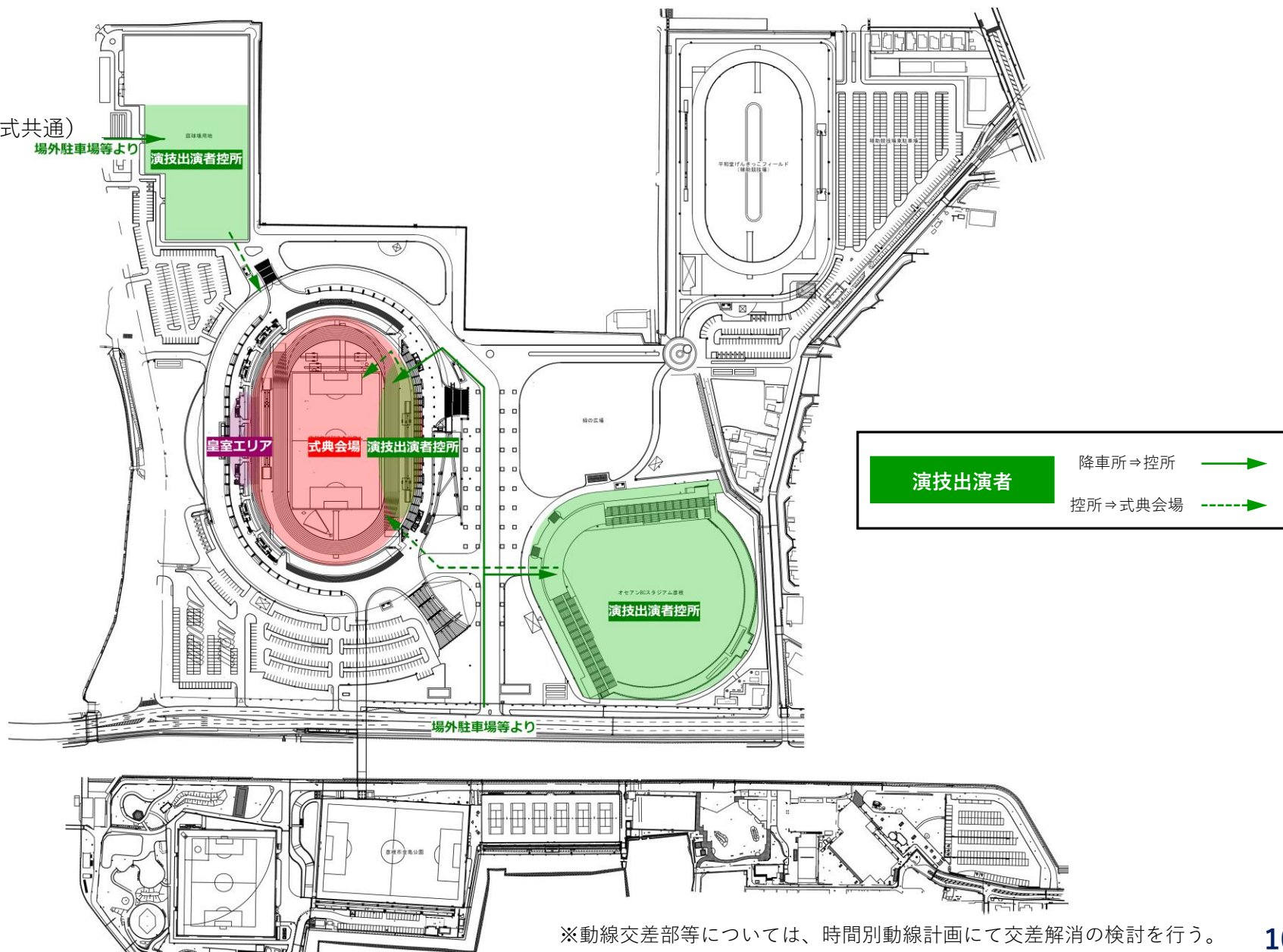
ア 選手・監督等 / 一般観覧者
集合時（開・閉会式共通）



(6) 動線計画

国スポ・障スポ

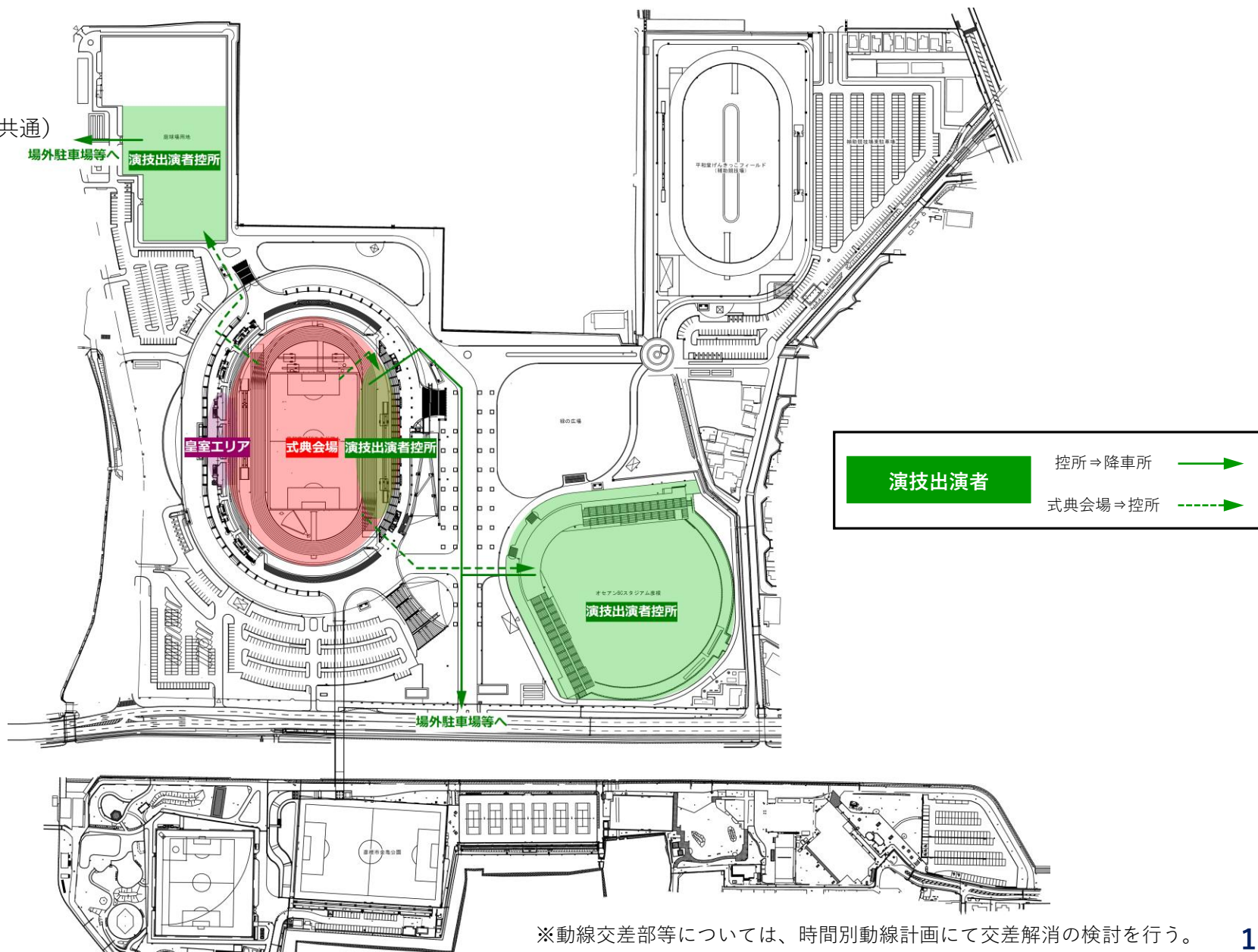
イ 演技出演者
 集合時（開・閉会式共通）



(6) 動線計画

国スポ・障スポ

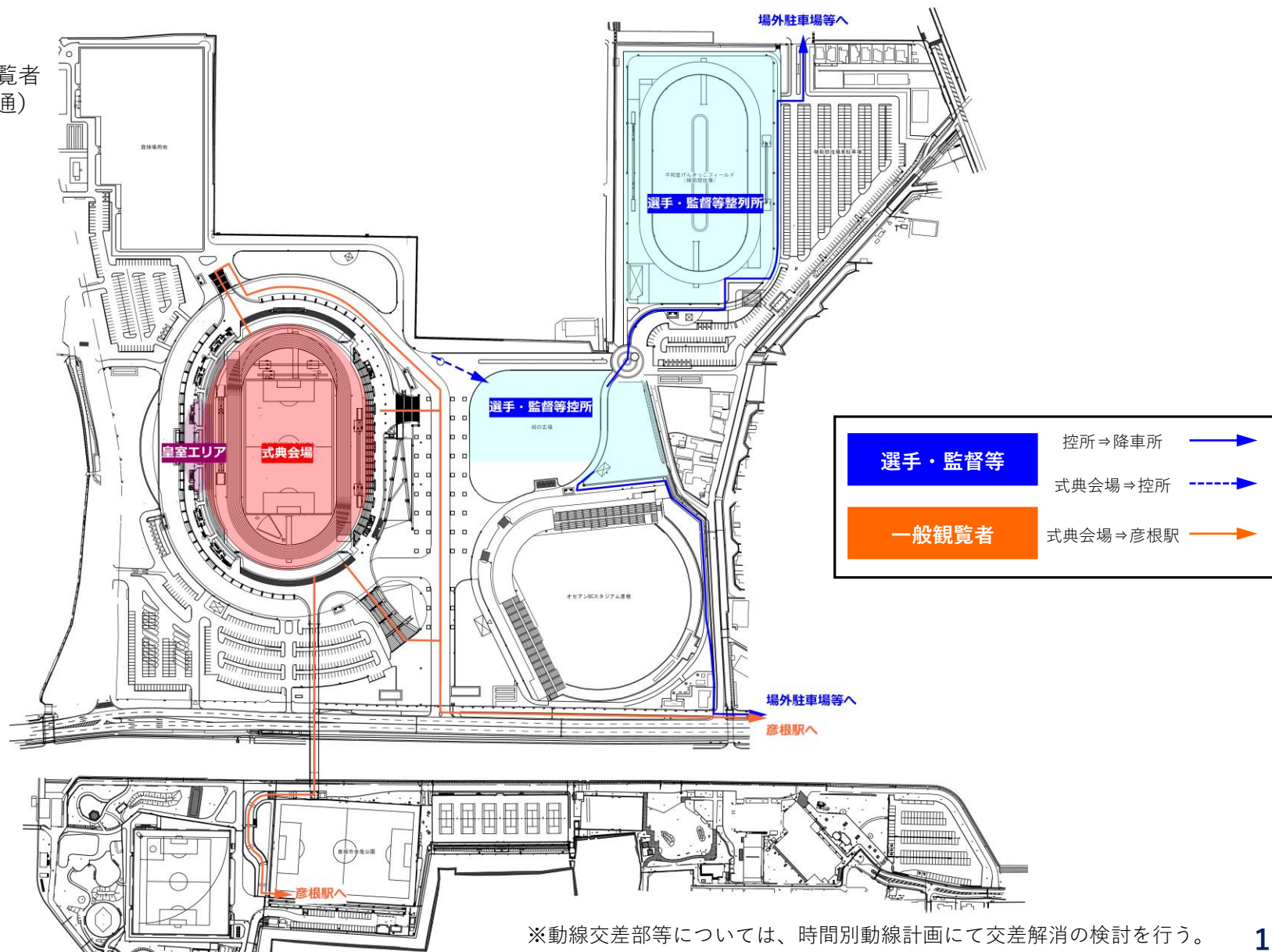
ウ 演技出演者
解散時（開・閉会式共通）



(6) 動線計画

国スポ・障スポ

エ 選手・監督等 / 一般観覧者
 解散時（開・閉会式共通）



(7) 会場転換計画

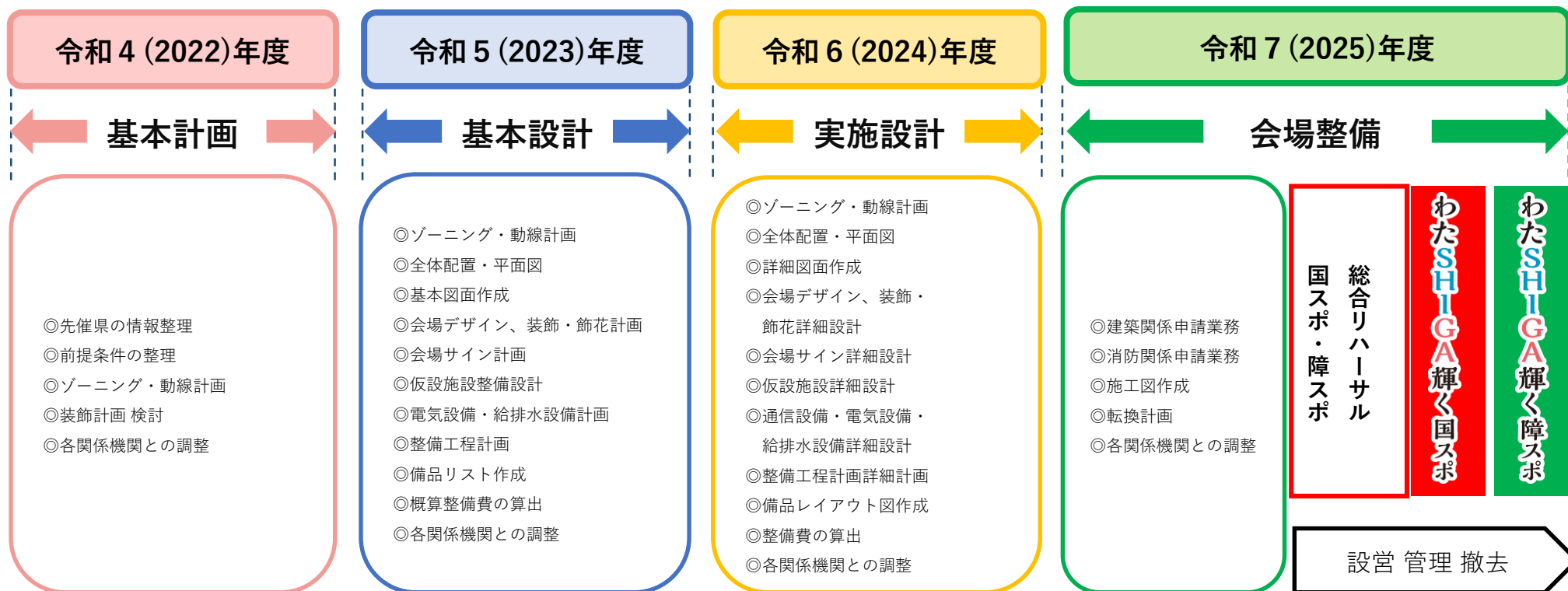
国スポ総合開・閉会式、障スポ開・閉会式の会場となる平和堂H A T Oスタジアム（彦根総合スポーツ公園陸上競技場）は陸上競技会の会場としても使用されます。会場の転換については、限られた時間内に効果的かつ円滑な作業を行う必要があるため、事前に式典運営、警備、輸送、競技など各部門と調整を図り、必要最小限の会場転換が行える計画とします。



月	日	曜日	午前		午後	
9	28	日	国スポ総合開会式		国スポ総合開会式	
	29	月	【転換①】			
	30	火	国スポ総合開会式会場から国スポ陸上競技会会場への転換			
10	1	水	公式練習日		公式練習日	
	2	木	公式練習日		公式練習日	
	3	金	陸上競技会		陸上競技会	
	4	土	陸上競技会		陸上競技会	
	5	日	陸上競技会		陸上競技会	
	6	月	陸上競技会		陸上競技会	
	7	火	陸上競技会		陸上競技会	【転換②】
	8	水	国スポ総合閉会式			
	9	木	【転換③】 国スポ総合閉会式会場から障スポ開会式会場への転換			
	10	金				
	11	土				
	12	日				
	13	月				
	14	火				
	15	水				
	16	木				
	17	金				
	18	土				
	19	日				
	20	月				
	21	火				
	22	水				
	23	木				
	24	金	公式練習日		公式練習日	
	25	土	障スポ開会式	【転換④】	障スポ陸上競技	
	26	日	障スポ陸上競技		障スポ陸上競技	
	27	月	障スポ陸上競技	【転換⑤】	障スポ閉会式	
	28	火				
	29	水				
	30	木				
	31	金				

※上記日程については、現時点での想定であり、変更する場合があります。

(8) 整備スケジュール



◆会場整備における主な課題

- ◇先催県の会場と比較して既存諸室が少ない。
- ◇公園内の駐車場が少ない。また、大型車両の駐車可能場所が限られている。
- ◇一般観覧者等が式典会場内に入るための入場口（外階段）が少ない。
- ◇スタジアム内の常設トイレが少ない。
- ◇外周部に仮設フェンスの設置が必要となる場所が多い。