

わた SHIGA 輝く国スポ・障スポ実行委員会 第5回式典・会場専門委員会 次第

日 時：令和4年 11月 9日（水）10：30～12：00

場 所：滋賀県大津合同庁舎 7階 7A 会議室

1 開会

2 あいさつ

3 報告事項

「いちご一会とちぎ国体総合開・閉会式」および「いちご一会とちぎ大会
開・閉会式」の概要

4 審議事項

わた SHIGA 輝く国スポ・障スポ式典基本計画（中間案）について

5 閉会

湖国の感動 未来へつなぐ



わたSHIGA輝く国スポ・障スポ

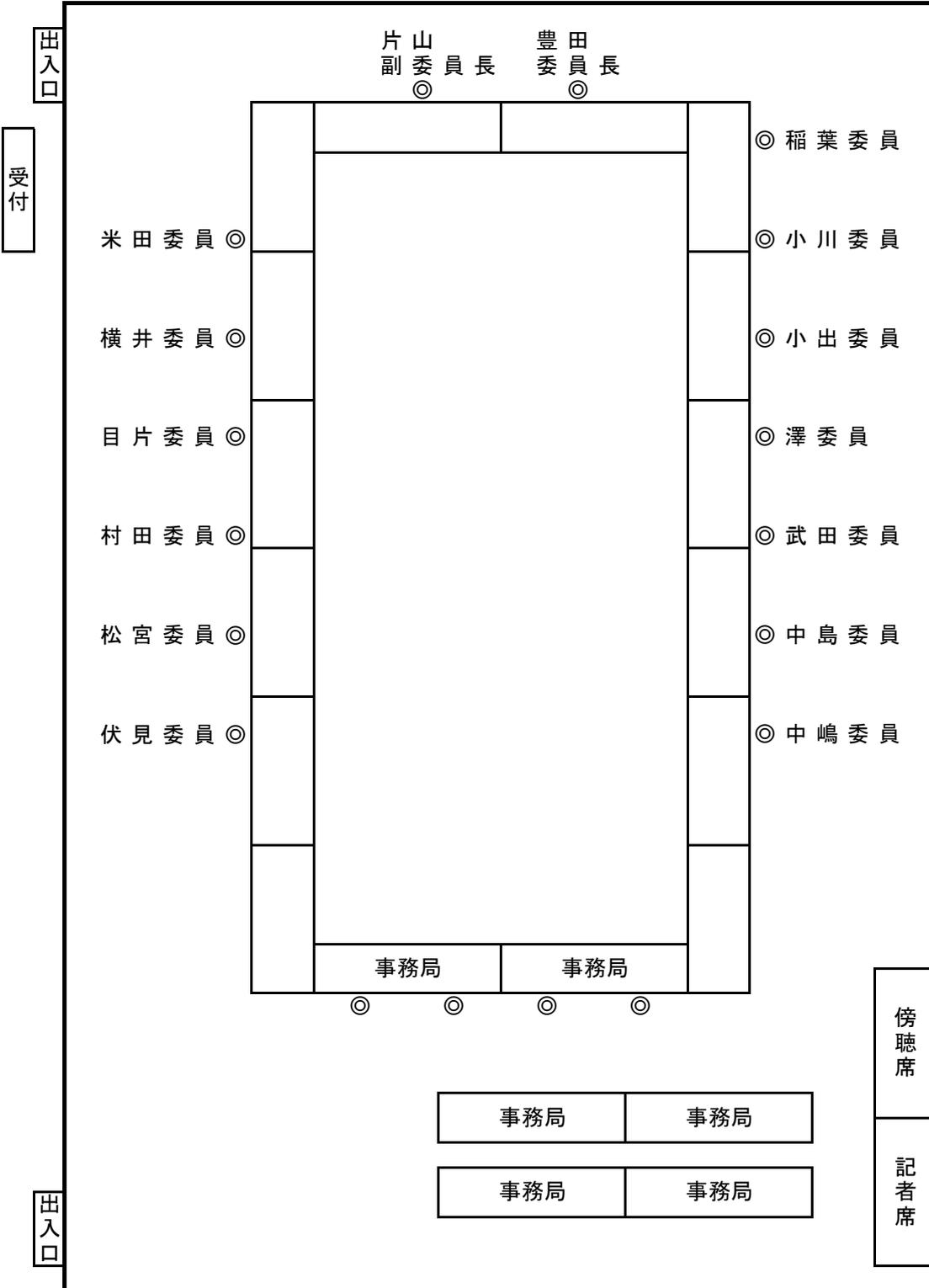
第79回国民スポーツ大会・第24回全国障害者スポーツ大会

2025



配席図

EV側



**わた SHIGA 輝く国スポ・障スポ実行委員会
式典・会場専門委員会 委員**

(順不同：敬称略)

区分	機関・団体名および役職名	氏 名
学識経験者	びわこ成蹊スポーツ大学教授	豊田 則成
	京都女子大学発達教育学部教授	大橋 奈希左
	元 長浜市曳山博物館館長	中島 誠一
スポーツ	公益財団法人滋賀県スポーツ協会事務局長	片山 彰一
	一般社団法人滋賀県障害者スポーツ協会専務理事	中嶋 義基
団体	滋賀県合唱連盟理事長	伏見 強
	滋賀県吹奏楽連盟会長	米田 正博
報道	NHK 大津放送局コンテンツセンター長	小出 進
学校	滋賀県小学校長会副会長	村田 耕一
	滋賀県中学校長会副会長	加藤 三男
	滋賀県高等学校長協会会長	西川 朗
	滋賀県私立中学高等学校連合会副会長	佐々 康浩
	滋賀県特別支援学校長会	稲葉 芳子
県・市町	滋賀県警察本部警備部参事官	小川 亮
	滋賀県文化スポーツ部文化芸術振興課長	目片 佳子
	滋賀県教育委員会事務局幼小中教育課長	澤 英幸
	滋賀県教育委員会事務局高校教育課長	横井 正弘
	滋賀県教育委員会事務局特別支援教育課長	武田 英明
	彦根市文化スポーツ部次長兼国スポ・障スポ推進課長	松宮 智之



いちご一會とちぎ国体の概要

- 【開催期間】 令和4（2022）年10月1日（土）～11日（火）
- 【総合開・閉会式の期日及び会場】 総合開会式：令和4（2022）年10月1日（土）
総合閉会式：令和4（2022）年10月11日（火）
- 【実施競技】 総合開・閉会式会場：カンセキスタジアムとちぎ
正式競技：37競技／特別競技：1競技／公開競技：5競技／デモンストラレーションスポーツ：31競技

「環境に配慮したいちご一會とちぎ国体・とちぎ大会」の推進を宣言しています。

式次第

総合開会式			総合閉会式		
順	次第	時刻	順	次第	時刻
1	開場	10:00	1	開場	8:00
2	オープニングプログラム開始	12:45	2	オープニングプログラム開始	9:00
3	入場締切	13:25	3	オープニングプログラム終了	9:45
4	オープニングプログラム終了	14:05	4	皇族御着席	9:59
5	皇室御着席	14:14	5	開式通告	10:00
6	開式通告	14:15	6	役員・選手団入場開始	10:01
7	役員・選手団入場開始	14:17	7	役員・選手団整列完了	10:11
8	役員・選手団整列完了	14:40	8	成績発表	10:12
9	開会宣言	14:41	9	表彰状授与	10:17
10	国旗儀礼	14:44	10	天皇杯・皇后杯授与	10:27
11	大会旗・日本スポーツ協会旗儀礼	14:46	11	大会会長あいさつ	10:31
12	栃木県旗・宇都宮市旗儀礼	14:47	12	スポーツ庁長官あいさつ	10:34
13	天皇杯・皇后杯返還	14:49	13	栃木県旗・宇都宮市旗儀礼	10:37
14	大会会長あいさつ	14:52	14	大会旗・日本スポーツ協会旗儀礼	10:39
15	文部科学大臣あいさつ	14:55	15	国旗儀礼	10:40
16	皇室おことば	14:58	16	炬火分火・納火	10:42
17	炬火入場・点火	15:01	17	国体旗引継	10:46
18	選手代表宣誓	15:06	18	鹿児島県旗儀礼	10:48
19	閉式通告	15:09	19	閉会宣言	10:50
20	皇室御退席	15:10	20	閉式通告	10:51
21	皇室御着席	15:24	21	皇族御退席	10:52
22	式典演技開始	15:25	22	役員・選手団退場開始	10:53
23	式典演技終了	15:47	23	役員・選手団退場完了	11:09
24	皇室御退席	15:48	24	終了	11:10
25	役員・選手団退場開始	15:49			
26	役員・選手団退場完了	16:04			
27	エンディングプログラム開始	16:05			
28	エンディングプログラム終了	16:34			
29	終了	16:35			

次第、時刻については現時点の案であり、公益財団法人日本スポーツ協会との協議のうえ、決定します。
なお、新型コロナウイルス感染症の拡大等の状況に応じて、内容に変更が生じる場合があります。

式典の特長

●訪れる人々への心のこもったおもてなし

- 選手団は、入場後にフィールド内の椅子に着席して式典に参加し、式典演技を観覧

●栃木の魅力を全国に発信

- 栃木の特産品を使用した炬火台
- 美しい栃木の自然を表現したトーチ

●環境への配慮

- 式典演技出演者の衣装や、選手団・ボランティア等のユニフォームに再生素材を使用



式典演技（総合開会式のみ）

〈タイトル〉 人*むすぶ*大地 人*つくる*未来
～とちぎとの出会い いちご一會物語～

〈演技構想〉 ナビゲーターたちが、対話形式で栃木県の魅力である「バランスの取れた豊かさ」とその背景を紹介していくストーリー（夢・感動があふれる物語を展開）

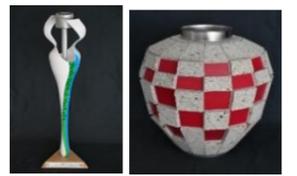
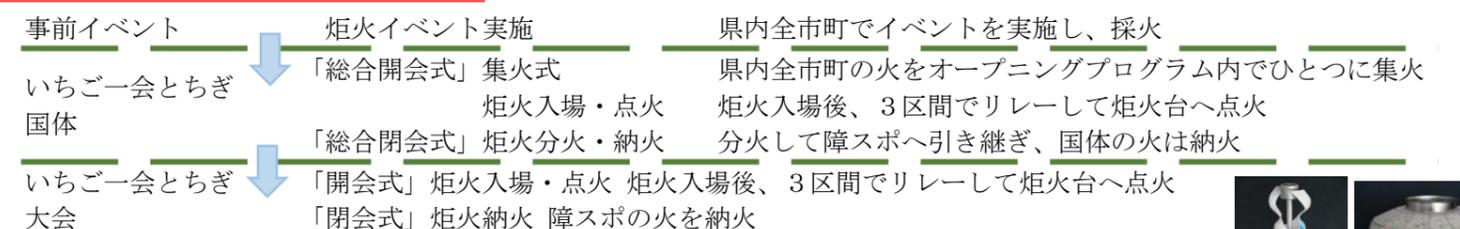
栃木県の魅力や実力を発信するとともに、日本全国の人々に“元気”と“希望”を届ける内容とします



オープニングプログラム・エンディングプログラム

	オープニングプログラム	エンディングプログラム
総合開会式	・県内の多彩な団体が出演し「和太鼓」「民謡」「ダンス」等を披露（公募5団体） ・映像による栃木県の魅力や選手応援メッセージの紹介	・本県ゆかりの著名人等によるトークやミニスポーツゲームの実施
総合閉会式	・県内の多彩な団体が出演し「お囃子」「ダンス」を披露（公募2団体） ・障害者スポーツ競技紹介とデモンストラレーションの実施 ・映像による国体ハイライトシーンの紹介	

炬火イベント



炬火トーチ ミニ炬火台

式典音楽

- 栃木ゆかりの楽曲を取り入れ、全員で感動を共有することのできる式典音楽とします。
式典音楽使用楽曲：栃木ゆかりのポップスメドレーマーチ・行進曲「ふるさと栃木」・栃木ゆかりの童謡メドレー等

式典音楽隊編成

区分	出演者	人数
吹奏楽隊	高校生・栃木県警察音楽隊	100名(2校・1団体)
合唱隊	高校生・一般	120名(4校・2団体)
合計		220名(6校・3団体)



いちご一会とちぎ大会の概要

【開催期間】	令和4（2022）年10月29日（土）～31日（月）
【開・閉会式の期日及び会場】	開会式：令和4（2022）年10月29日（土） 閉会式：令和4（2022）年10月31日（月） 開・閉会式会場：カンセキスタジアムとちぎ
【実施競技】	正式競技：14競技／オープン競技：3競技

「環境に配慮したいちご一会とちぎ国体・とちぎ大会」の推進を宣言しています。

式次第

開会式			閉会式		
順	次第	時刻	順	次第	時刻
1	開場	7:30	1	開場	14:00
2	オープニングプログラム開始	8:50	2	オープニングプログラム開始	15:00
3	入場締切	9:10	3	オープニングプログラム終了	15:20
4	オープニングプログラム終了	9:50	4	皇族御着席	15:29
5	皇族御着席	9:59	5	開式通告	15:30
6	開式通告	10:00	6	大会会長あいさつ	15:31
7	役員・選手団入場開始	10:01	7	スポーツ庁長官あいさつ	15:34
8	役員・選手団整列完了	10:24	8	皇族のおことば	15:37
9	開会宣言・大会会長あいさつ	10:25	9	大会旗・栃木県旗・宇都宮市旗儀礼	15:40
10	国旗儀礼	10:28	10	国旗儀礼	15:43
11	大会旗・栃木県旗・宇都宮市旗儀礼	10:30	11	大会旗引継	15:45
12	文部科学大臣あいさつ	10:33	12	炬火納火	15:48
13	皇族のおことば	10:36	13	閉会宣言	15:51
14	炬火入場・点火	10:39	14	閉式通告	15:52
15	選手代表宣誓	10:44	15	ファイナルステージ開始	15:58
16	歓迎演技開始	10:48	16	ファイナルステージ終了	16:28
17	歓迎演技終了	11:10	17	皇族御退席	16:29
18	閉式通告	11:11	18	役員・選手団退場開始	16:30
19	皇族御退席	11:12	19	役員・選手団退場完了	16:45
20	役員・選手団退場開始	11:13	20	終了	16:46
21	役員・選手団退場完了	11:29			
22	エンディングプログラム開始	11:30			
23	エンディングプログラム終了	11:58			
24	終了	11:59			

次第、時刻については現時点の案であり、新型コロナウイルス感染症の拡大等の状況に応じて、内容に変更が生じる場合があります。

式典の特長

●訪れる人々への心のこもったおもてなし

- 選手団は、入場後にフィールド内の椅子に着席して式典に参加し、歓迎演技を観覧

●栃木の魅力を全国に発信

- 栃木の特産品を使用した炬火台
- 美しい栃木の自然を表現したトーチ

●環境への配慮

- 歓迎演技出演者の衣装や、選手団・ボランティア等のユニフォームに再生素材を使用



歓迎演技（開会式のみ）

〈タイトル〉 人*むすぶ*大地 人*つくる*未来
～とちぎとの出会い いちご一会物語～

〈演技構想〉 ナビゲーターたちが、対話形式で栃木県の魅力である「バランスの取れた豊かさ」とその背景を紹介していくストーリー（夢・感動があふれる物語を展開します。）

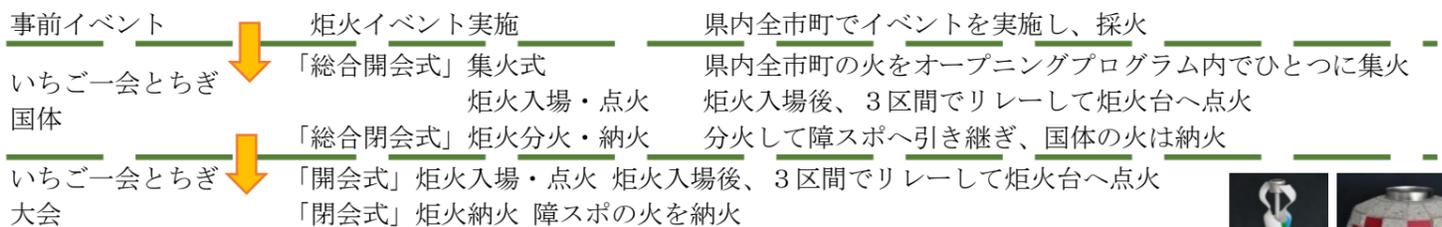
栃木県の魅力や実力を発信するとともに、日本全国の人々に“元気”と“希望”を届ける内容とします



オープニングプログラム・エンディングプログラム・ファイナルステージ

	オープニングプログラム	エンディングプログラム・ファイナルステージ
開会式	・県内の多彩な団体が出演し「お囃子」「ダンス」を披露(公募4団体) ・映像による栃木県の魅力や選手応援メッセージの紹介	・障害者スポーツ競技紹介とデモンストレーションやクイズの実施
閉会式	・障スポ競技選手・ボランティアインタビューの実施 ・映像による障スポハイライトシーンの紹介	・本県ゆかりの著名人等によるコンサート

炬火イベント



式典音楽

- 栃木ゆかりの楽曲を取り入れ、全員で感動を共有することのできる式典音楽とします。
式典音楽使用楽曲：栃木ゆかりのポップスメドレーマーチ・行進曲「ふるさと栃木」・栃木ゆかりの童謡メドレー等

● 式典音楽隊編成

区分	出演者	人数
吹奏楽隊	高校生・栃木県警察音楽隊	100名(2校・1団体)
合唱隊	高校生・一般	120名(4校・2団体)
合計		220名(6校・3団体)

いちご一会とちぎ国体・とちぎ大会 開・閉会式会場の仮施設整備状況

報告事項

式典会場



ロイヤルボックス



炬火台

・ロイヤルボックスには栃木県産木材や特産の大谷石が使用されていた。

・炬火台は、特産品のイチゴをモチーフにデザインされ、東日本大震災の時に崩れた塀などの大谷石を再利用されていた。

選手・監督等控所



選手団の控所は、第2陸上競技場に隣接してテントにより設置されていた。

式典出演者控所は、陸上競技場の雨天走路や武道館などの屋内施設を使用されていた。

式典出演者控所



会場装飾・サイン



歓迎ゲート



横断幕



フォトスポット



デザイン飾花



会場案内板



UDフォント・ピクトグラム

- ・フォトスポットやデザイン飾花の前で記念撮影をされている人が多数いた。
- ・会場が広く、案内板やサインを動線上に配置して一般観客らを誘導していた。
- ・横断幕には環境配慮素材が使用され、各競技会場市町を紹介する写真や絵が掲載されていた。

いちご一会広場(おもてなし広場)



出店ブース



仮設ステージ

・地元飲食店等の出店があり、ステージイベントや飲食を楽しむ人等で賑わっていた。

・コロナ対策のため、入場時に手指消毒および検温が実施されていた。

ユニバーサルデザイン



多機能トイレ・音声誘導装置



仮設スロープの設置



情報保障席の設置

ID確認所



・両大会の開会式では、会場への立ち入りはIDによって管理されていた。

・身分証明書や手荷物確認の他、コロナ対策として手指消毒や検温、健康管理アプリ(もしくは体調管理チェックシート)の確認が行われていた。

総合案内所、車いす貸出所



新型コロナウイルス感染症対策



手指消毒・検温の実施



アクリルパーティションの設置



飛沫防止シートの設置

<いちご一会とちぎ国体・とちぎ大会での気づき>

1. 皇室対応（クリア措置）

- ◎ 皇室の御動線部分は、セキュリティ対策として周囲からの目隠し対策や広範囲で立入り規制（クリア措置）が行われた。
- ⇒ 多数の来場者が往来するおもてなし広場は皇室エリアに近接しないようにするなど、クリア措置の範囲を考慮して配置を検討する。

2. おもてなし広場

- ◎ おもてなし広場は、一般観覧者や選手の利用しやすい場所にあったが、式典会場から遠く離れた位置にあった。
- ◎ 国体陸上競技の会期中に雨天が続き、おもてなし広場（芝生）は水溜りや泥で歩きにくい状態になっていた。
- ◎ 障スポ大会では、通路に養生ボードが設置されたが、段差があり、車いすやベビーカーの車輪が引っ掛かったり脱輪したりしていた。
- ⇒ 誰もが利用しやすいように、配置場所やユニバーサルデザインを検討する。

3. 選手・監督等控所・演技出演者控所

- ◎ おもてなし広場と選手・監督等控所が隣接していたため、ステージイベントの音が選手・監督等控所によく響く状態だった。
- ◎ 障スポ大会閉会式では全競技の選手団が集合するため、選手・監督等控所テントの他、武道館の諸室を控所として利用されていた。
- ◎ 演技出演者の控所は、陸上競技場の雨天走路や武道館などの屋内施設を中心に配置されていた。
- ⇒ 参加者の負担・影響に配慮し、関係機関と調整しながら計画を進める。本県は既存の屋内施設が少ないため、仮設での対応を検討する。

4. 動線計画

- ◎ 駐車場が広く、駐車場内での混雑は見られなかったが、選手・監督等控所等から遠く離れた位置にあり、移動に時間を要した。
- ◎ 障スポ大会閉会式では、開場前に入場口の前で選手団や一般観覧者の行列・渋滞が発生していた。
- ⇒ 輸送分野と連携し、各駐車場からの動線を検討する。今後の設計段階で、時間別動線計画を作成し、動線が交差ししないような対策や入場口の適切な配置計画を検討する。

<陸上競技会における懸念事項>

- ◎ 選手が一般観覧者からサインを求められることによって、選手の安全を確保できなくなる。
- ◎ おもてなし広場のステージイベントの音響によって、選手の集中力・パフォーマンスが低下する。
- ⇒ **選手の安全確保やパフォーマンスの保障**に配慮して計画を進める。



クリア措置の様子



おもてなし広場（国体閉会式時）

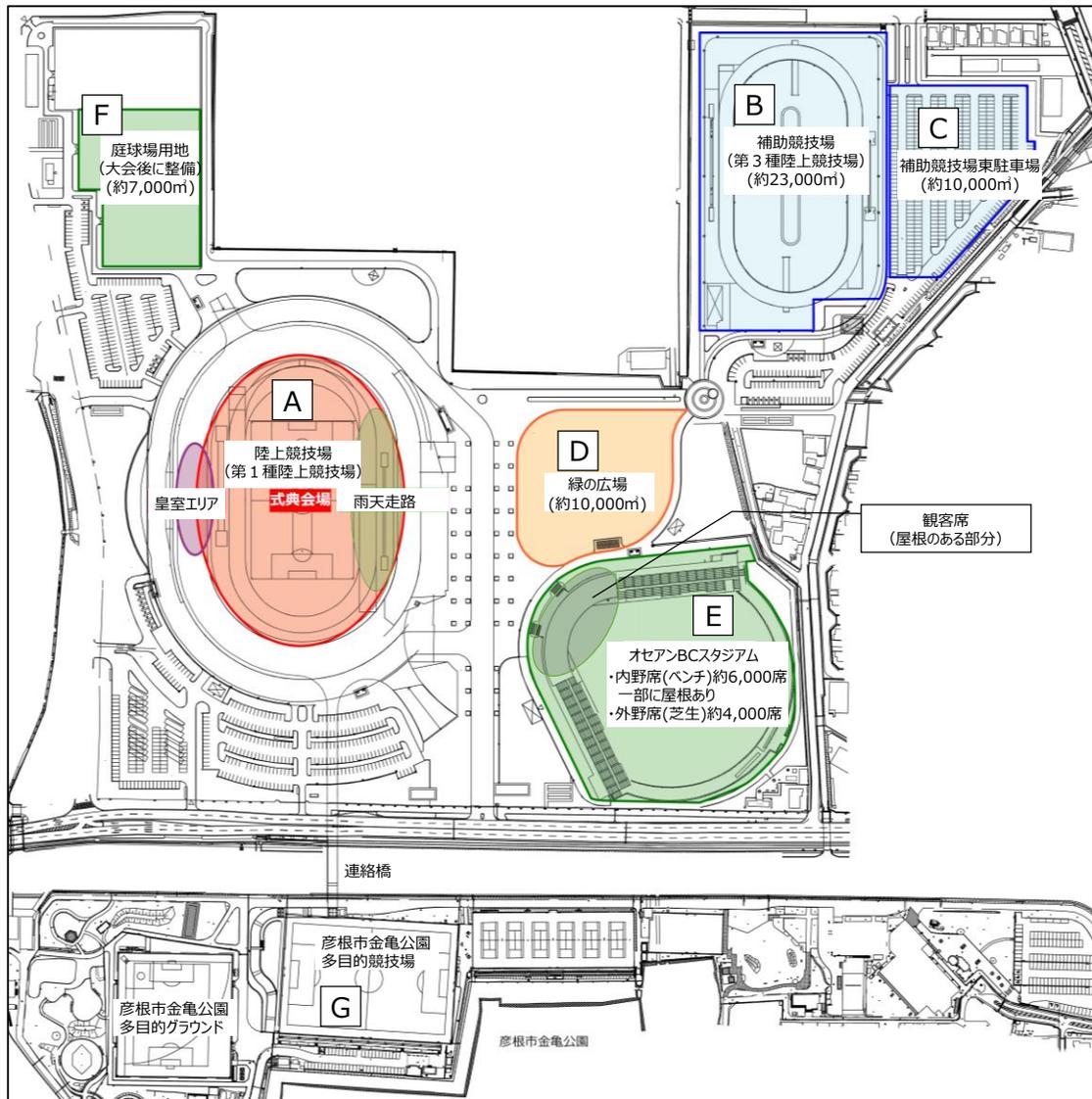


おもてなし広場（障スポ大会時）



障スポ閉会式 入場口前の選手団

参加者全員が安全に快適に楽しむことのできる会場づくりを行う



	場所		ゾーン
A	陸上競技場 (第1種陸上競技場)	→	式典会場
B	補助競技場 (第3種陸上競技場)		
C	補助競技場東駐車場		
D	緑の広場		・選手・監督等控所 ・選手・監督等整列所
E	オセアンBCスタジアム	→	・演技出演者控所 ・おもてなし広場 (売店・休憩所等) を配置
F	庭球場用地		
G	彦根市金亀公園 多目的競技場・多目的グラウンド		

今後のスケジュール（変更）

時期	内容
R4年 11月	第5回式典・会場専門委員会 <審議事項> ・「式典基本計画（中間案）」について ↓ 中間案の修正
12月頃	・「開・閉会式会場等整備基本計画（中間案）」について意見照会 ↓ 中間案の修正
R5年 1月頃	第6回式典・会場専門委員会 <審議事項> ・「式典基本計画（案）」について ・「開・閉会式会場等整備基本計画（案）」について ↓ 案の修正
3月頃	常任委員会 <審議事項> ・「式典基本計画（案）」について ・「開・閉会式会場等整備基本計画（案）」について ↓ 決定

※会議の開催時期や回数については、今後変更することもあります。



湖国の感動 未来へつなぐ

わたSHIGA輝く国スポ・障スポ

第79回国民スポーツ大会・第24回全国障害者スポーツ大会

2025



式典基本計画(中間案)



目次

式典基本計画策定にあたって	1
1 国民スポーツ大会・全国障害者スポーツ大会の概要	2
2 式典の概要	
（1）式典の基本的な考え方	4
（2）式典の目指す姿	5
3 わたSHIGA輝く国スポ総合開会式・わたSHIGA輝く障スポ開会式	
（1）総合開会式・開会式	6
（2）オープニングプログラム・エンディングプログラム	6
（3）次第	7
4 わたSHIGA輝く国スポ総合閉会式・わたSHIGA輝く障スポ閉会式	
（1）総合閉会式・閉会式	8
（2）オープニングプログラム・ファイナルステージ	8
（3）次第	9
5 おもてなし演技	
基本的な考え方	10
6 式典音楽	
（1）基本的な考え方	10
（2）音楽隊の編成人数	10
（3）音楽隊の編成基準	10
（4）使用曲の構想	11
7 炬火イベント	
（1）基本的な考え方	12
（2）炬火イベント基本方針	12
8 各競技会の表彰式	
（1）内容	13
（2）実施上の留意点	13
（3）その他	13

式典基本計画策定にあたって

国民体育大会（令和6年（2024年）から「国民スポーツ大会」に名称変更）は、昭和21年（1946年）の第1回大会以来、国民の健康増進と体力向上を図るとともに、地方スポーツの推進と地方文化の発展に大きく寄与し、国内最大のスポーツの祭典として国民に広く親しまれてきました。

本県では、昭和56年（1981年）に「水と緑にあふれる若さ」をスローガンとした第36回国民体育大会「びわこ国体」を開催し、これを契機として、スポーツの普及・振興を図ってきたところです。また、同年には、「わたしにもこんな力が生きがい」をスローガンとした第17回全国身体障害者スポーツ大会「びわこ大会」を開催し、障害のある方が力強く競技する姿は多くの県民に大きな感動を与えました。

そして「びわこ国体」「びわこ大会」から44年ぶりとなる令和7年（2025年）に、第79回国民スポーツ大会・第24回全国障害者スポーツ大会「わたSHIGA輝く国スポ・障スポ」が、再び、この滋賀の地で開催されることとなりました。両大会では、「湖国の感動未来へつなぐ」をスローガンとして、次代を担う人育てや、活力に満ちた真心通い合う郷土づくり、健康・体力の保持増進、競技力の向上を図ります。また、全国から滋賀を訪れる多くの人との交流の機会として、年齢、性別、障害のあるなしを問わず、県民をはじめ、参加するすべての人により、夢や感動、連帯感を共有できる大会を目指します。

中でも、総合開・閉会式をはじめとする両大会の式典は、「滋賀らしさ」「滋賀の魅力」を全国に発信できる絶好の機会となります。全国から訪れた人々を心のこもったおもてなしで歓迎し、交流により絆を深め、参加したすべての人の記憶に残るものにしたいと考えています。

本式典基本計画は、令和2年度（2020年度）に策定した式典基本方針および令和3年度（2021年度）に策定した式典基本構想を踏まえ、式典を構成する具体的な演目についての基本的な考え方や構想等を明らかにし、「わたSHIGA輝く国スポ・障スポ」の式典を構築していくうえで、県としての方向性を示すものとして策定します。



昭和56年「びわこ国体」開会式の様子

1. 国民スポーツ大会・全国障害者スポーツ大会の概要

大会名・開催時期・実施競技

第79回国民スポーツ大会

開催時期： 令和7年（2025年）9月28日（日）～10月8日（水）
総合開会式 令和7年（2025年）9月28日（日）
総合閉会式 令和7年（2025年）10月8日（水）
総合開閉会式会場 彦根総合スポーツ公園陸上競技場

実施競技： 正式競技 37競技 特別競技 1競技
公開競技 7競技 デモンストレーションスポーツ 24競技

第24回全国障害者スポーツ大会

開催時期： 令和7年（2025年）10月25日（土）～10月27日（月）
開会式 令和7年（2025年）10月25日（土）
閉会式 令和7年（2025年）10月27日（月）
開閉会式会場 彦根総合スポーツ公園陸上競技場

実施競技： 正式競技 14競技
オープン競技 3競技

愛称

わたSHIGA輝く国スポ
わたSHIGA輝く障スポ

選手、ボランティアをはじめ、県民、来県者など滋賀県で開催する両大会に関わるすべての人が、様々な場面で主役として光り輝き、夢や感動、連帯感を共有できる大会を目指します。

スローガン

湖国の感動 未来へつなぐ

「琵琶湖」を擁する湖国滋賀で生まれた感動が、両大会に関わるすべての人の心に刻まれ、明日への活力、未来への希望として将来にわたって引き継がれるようにとの願いを込めています。

キャッフィー

2007年4月27日生まれ。

性別は不明ですが、自分のことを「ぼく」と呼びます。

出身地は琵琶湖・竹生島付近。

性格は、どんくさいわりにチャレンジ精神が旺盛で何事にも一生懸命。

子ども好きで人を楽しませることが大好きです。

ただ、陸上では疲れやすく、すぐに昼寝をしてしまいます。

得意なスポーツはサッカー、エアロビクス。

見た目のわりにスピーディでトランポリンもこなしますが、頭でっかちのせいか走るとよく転びます。

好きな食べ物はエビ。

得意技はキャッフィーターン。

名前は、ナマズの英名『キャットフィッシュ』から付けられました。



チャッフィー

2009年6月13日生まれ。

2つ下の幼なじみで、「キャッフィー」とは昔から仲の良い友達です。

泳ぐことは得意ですが、陸でのスポーツは少し苦手です。「キャッフィー」に教えてもらっています。

少しどんくさい「キャッフィー」のフォローをしようと頑張りますが、たまに空回りしてしまうときもあります。

大会のマスコットキャラクターに選ばれて少し不安そうにしている「キャッフィー」の姿を見て、一緒に大会を盛り上げようと思い琵琶湖からやってきました。



「キャッフィー」と「チャッフィー」の愛称を合わせると「キャッチ」になり、人の心をキャッチする、という意味を込めました。

2. 式典の概要

(1) 式典の基本的な考え方

1

県民総参加のもと、両大会に関わるすべての人が、様々な場面で主役として光り輝き、夢や感動を共有し、ともに支え合う滋賀を発信する式典とする。

- 年齢、性別、障害のあるなしを問わず、県民をはじめ、参加するすべての人が協力し、作り上げる式典を目指します。
- 両大会を通じて生まれた夢や感動を参加者全員で共有し合える式典を目指します。
- 障害に対する理解を深め、多様性を尊重し、共生社会づくりのきっかけとなる式典を目指します。

2

心のこもったおもてなしで歓迎し、交流により絆を深め、参加したすべての人の記憶に残る式典とする。

- 「来てよかった」「参加してよかった」と思えるような心のこもった温かいおもてなしを心がけ、参加するすべての人の記憶に残る式典を目指します。
- 出会いと交流の場をつくり、人と人との絆が深まる式典を目指します。

3

琵琶湖やそれを囲む山々など豊かな自然と共生する中で培われた環境を大切に
する県民の取組を活かし、環境に配慮した式典とする。

- 自然と共生し、環境を大切にしてきた県民の取組を活かし、CO₂削減など環境にやさしい式典を目指します。
- 持続可能な社会の実現に向け、県民の環境配慮意識のさらなる向上のきっかけとなる式典を目指します。

4

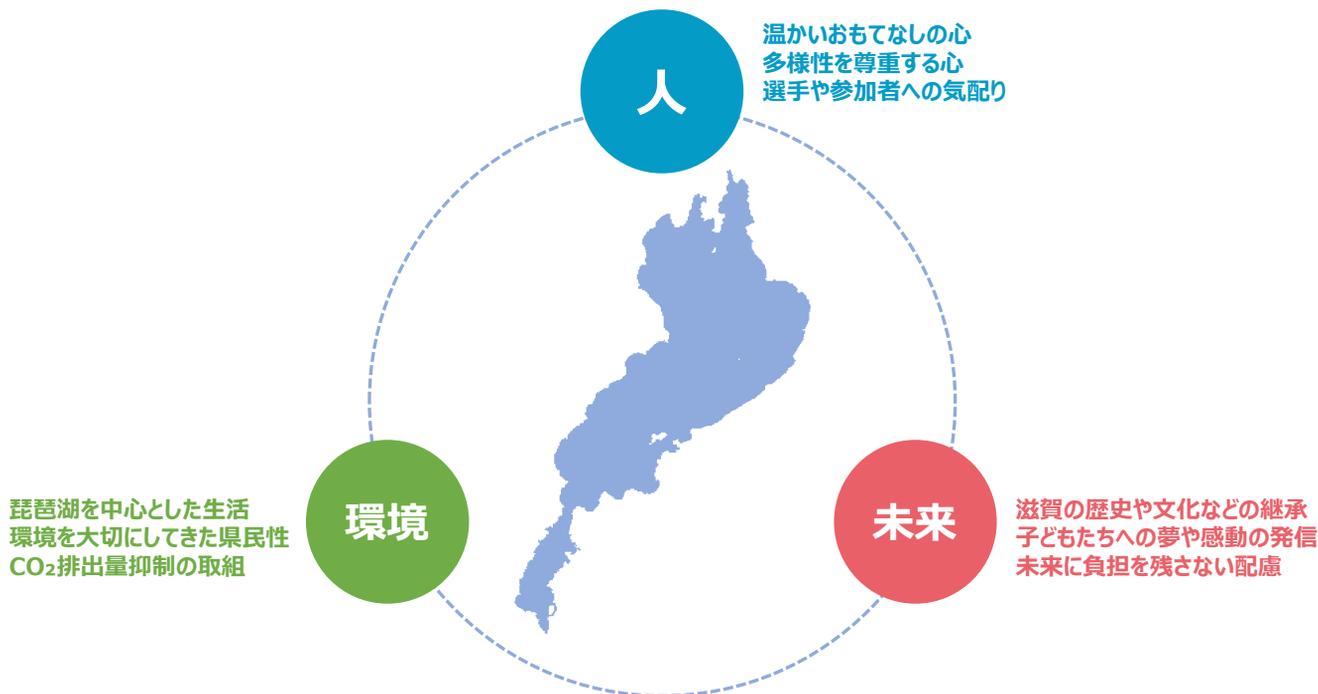
豊かな自然や歴史、食や伝統芸能をはじめとする文化など、滋賀の魅力を
全国に発信する式典とする。

- 企画や演出に創意工夫をこらして、滋賀ならではの魅力を広く全国に発信する式典を目指します。
- 県民が多様な滋賀の魅力を再認識、再発見し、ふるさと滋賀に自信と誇りをもつことができる式典を目指します。

(2) 式典の目指す姿

わたSHIGA あなたが みんなが輝く式典をめざして

～人にやさしい 環境にやさしい 未来にやさしい式典づくり～



滋賀らしい「やさしさ」の発信



近江商人の「三方よし」の精神、「社会福祉の父」とも呼ばれる糸賀一雄さんの社会的弱者へのやさしいまなざし、「石けん運動」や「富栄養化防止条例の制定」といった滋賀県民の公共の目的を実現するための行動等、滋賀県には先人から“**相手を思いやるやさしさ**”が脈々と受け継がれています。

3. わたSHIGA輝く国スポ総合開会式 わたSHIGA輝く障スポ開会式



(1) 総合開会式・開会式

基本的な考え方

- 企画や演出に創意工夫をこらして、広く滋賀のすばらしさを伝える内容とします。
- 年齢、性別、障害のあるなしを問わず、県民をはじめ、参加するすべての人が連帯感を感じられる内容とします。
- 全国から訪れる人々を心のこもったおもてなしで迎え、出会いと交流により絆を深める内容とします。
- 式典時間の短縮や演出方法などを検討し、参加する選手や出演者の負担軽減と式典の簡素効率化を目指します。

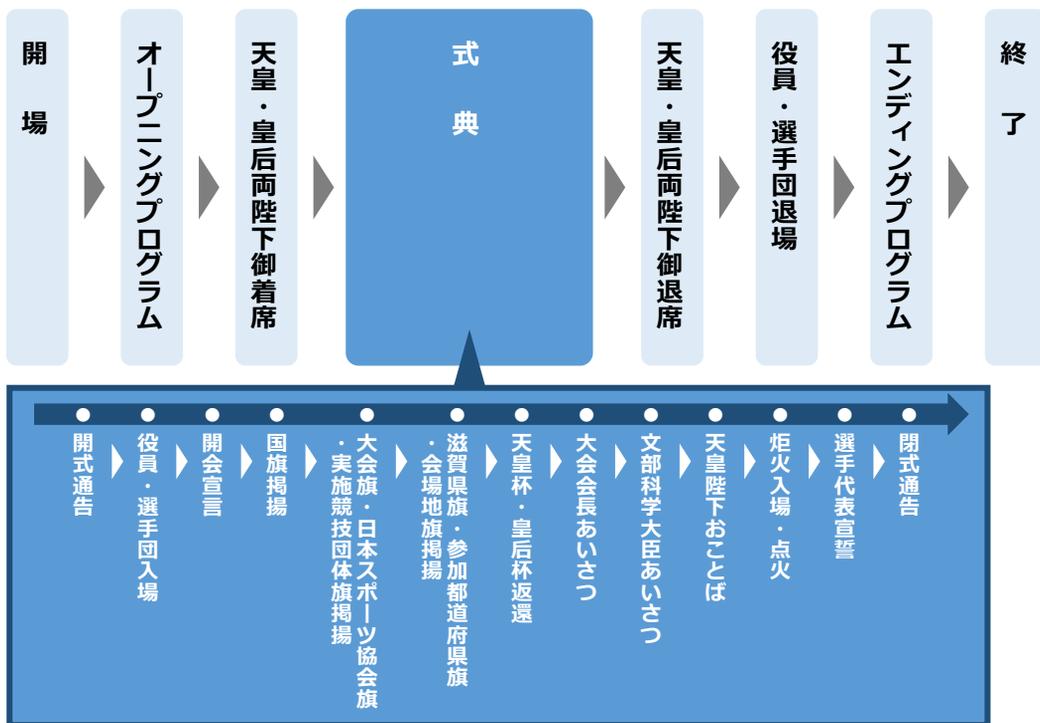
(2) オープニングプログラム・エンディングプログラム

基本的な考え方

- 温かいおもてなしの心をもって、滋賀らしい「やさしさ」を発信し、出演者と観覧者が楽しい時間を共有できる内容とします。
- 企画や演出に創意工夫をこらし、多様な滋賀の魅力を再認識、再発見できる内容とします。
- オープニングからエンディングまで一体感が生まれるようなプログラム構成とします。
- これから始まる「わたSHIGA輝く国スポ・障スポ」への期待感、応援ムードが高まるような内容とします。

(3) 次第

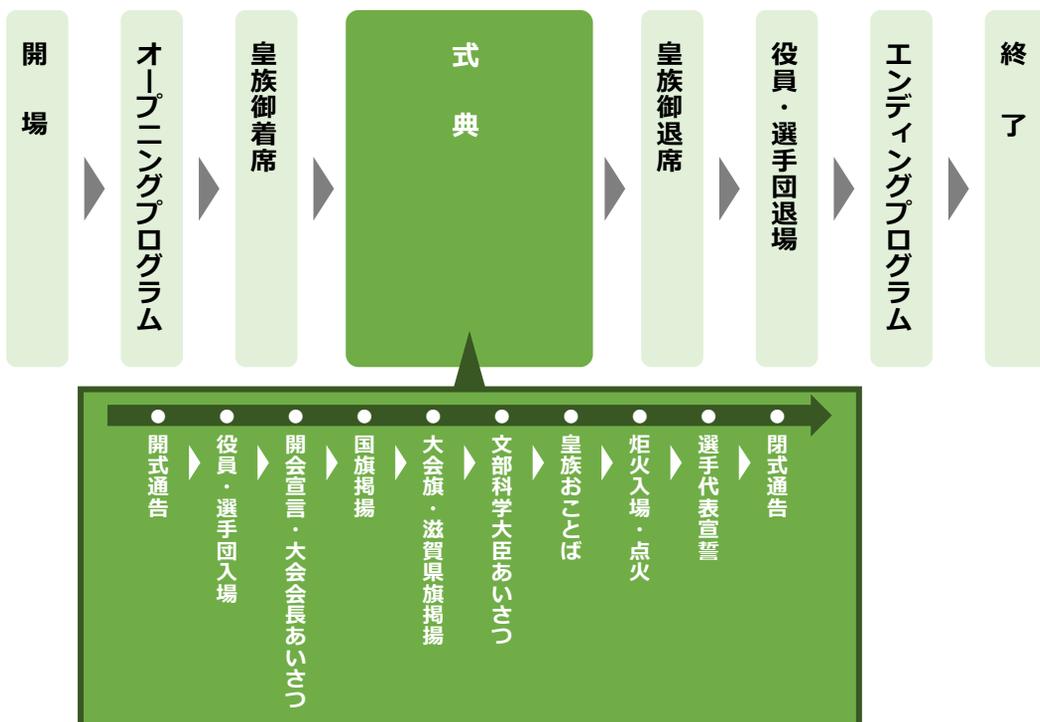
わたSHIGA輝く国スポ 総合開会式



※次第については、公益財団法人日本スポーツ協会との協議を踏まえ正式に決定します。

※おもてなし演技は、式典に盛り込んで実施することとします。

わたSHIGA輝く障スポ 開会式



※おもてなし演技は、式典に盛り込んで実施することとします。

4. わたSHIGA輝く国スポ総合閉会式 わたSHIGA輝く障スポ閉会式



(1) 総合閉会式・閉会式

基本的な考え方

- 選手たちの健闘を称えるとともに、大会に関わったすべての人に対する感謝の気持ちを表現した内容とします。
- 全国から訪れた人々と県民との絆や、大会で生まれた感動をさらに深める内容とします。
- 次期開催の「青の煌めき あおもり国スポ・障スポ」へエールを送る内容とします。
- 国スポの盛り上がりをも「わたSHIGA輝く障スポ」につなげる内容とします。（総合閉会式）

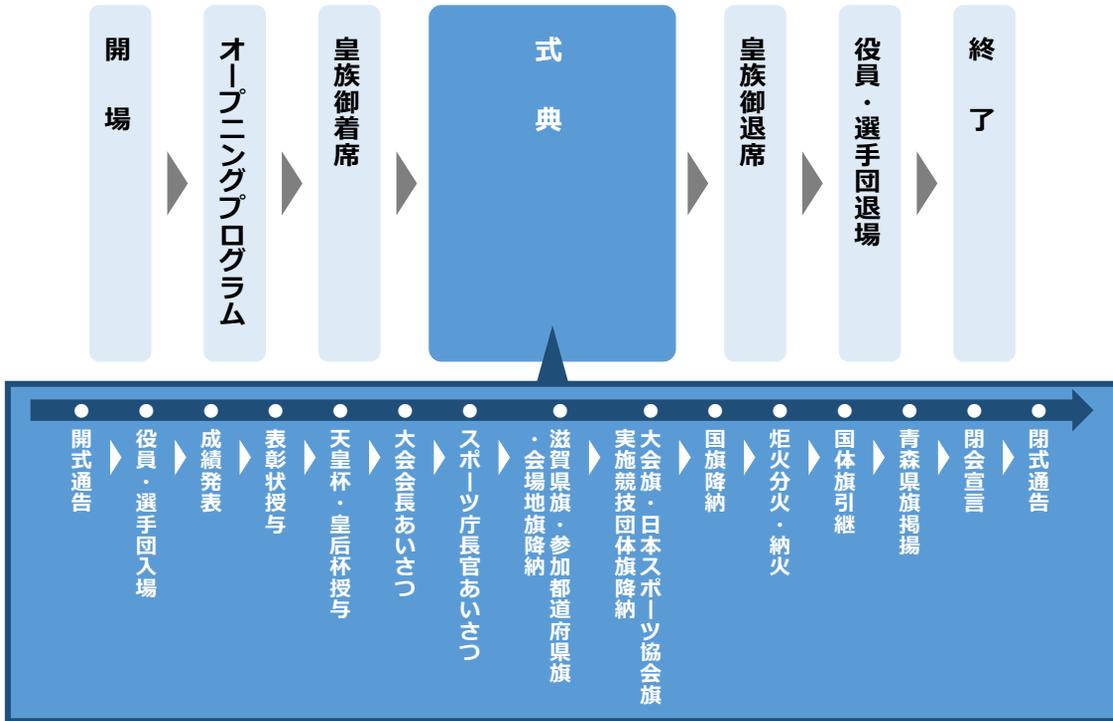
(2) オープニングプログラム・ファイナルステージ ※ファイナルステージは障スポのみ

基本的な考え方

- 温かいおもてなしの心をもって、滋賀らしい「やさしさ」を発信し、出演者と観覧者が楽しい時間を共有できる内容とします。
- 企画や演出に創意工夫をこらし、多様な滋賀の魅力を再認識、再発見できる内容とします。
- 選手とともに熱戦を振り返り、選手の健闘を称えるとともに、「わたSHIGA輝く国スポ・障スポ」に関わったすべての人に感謝の気持ちを表現した内容とします。
- 「わたSHIGA輝く国スポ・障スポ」を通じて生まれた夢や感動を、参加したすべての人で共有し合い、未来へつなぐ内容とします。
- 「わたSHIGA輝く国スポ」の総合閉会式では、後に続く「わたSHIGA輝く障スポ」への期待が高まるような内容とします。

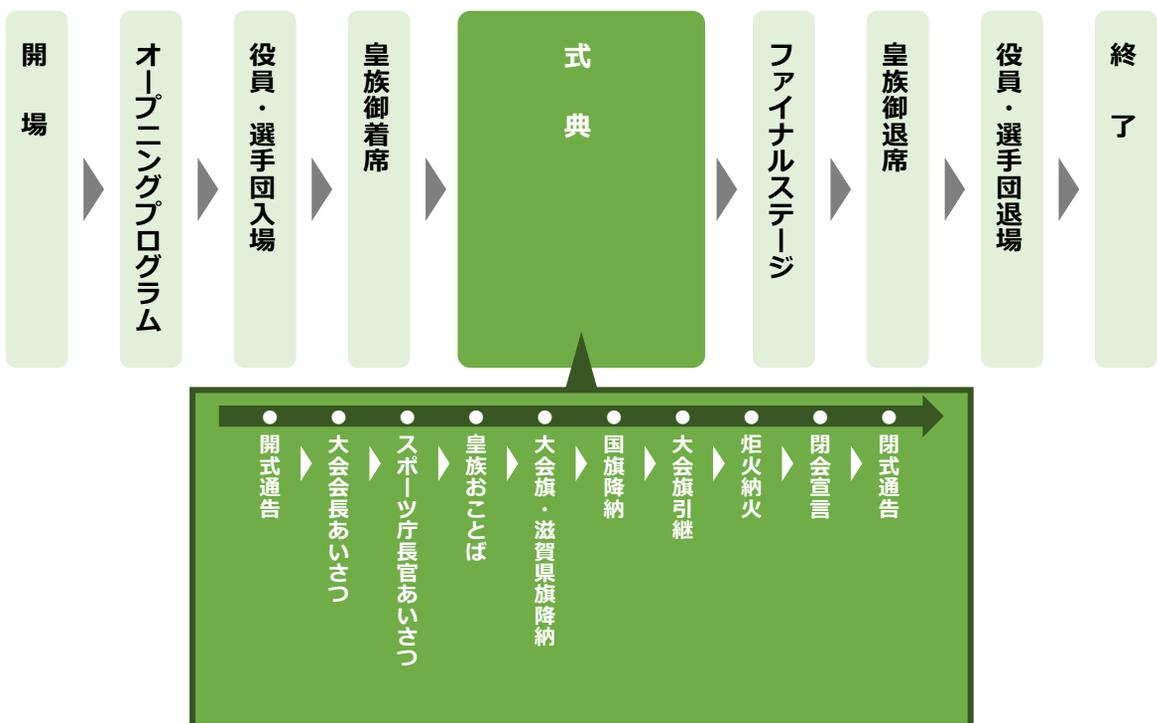
(3) 次第

わたSHIGA輝く国スポ 総合閉会式



※次第については、公益財団法人日本スポーツ協会との協議を踏まえ正式に決定します。

わたSHIGA輝く障スポ 閉会式





5. おもてなし演技

基本的な考え方

- 豊かな自然や歴史・文化などの滋賀の魅力や、滋賀らしい「やさしさ」を全国に発信するとともに、「わたSHIGA輝く国スポ・障スポ」への期待感を高める構成とします。
- 出演者と選手・観覧者との間に一体感を創出し、参加したすべての人の記憶に残る内容にするとともに、全国から滋賀にお越しいただいた方々に「おもてなし」の心が伝わる構成とします。
- 「わたSHIGA輝く国スポ」と「わたSHIGA輝く障スポ」の演技内容を統一し、一体感のある構成とします。



6. 式典音楽

(1) 基本的な考え方

- 滋賀らしい「やさしさ」を表現した音楽で、参加するすべての人の記憶に残る式典音楽を目指します。
- 滋賀にゆかりのある楽曲などを取り入れるとともに、式典音楽の構成を工夫し、滋賀ならではの魅力ある式典音楽を目指します。
- 「わたSHIGA輝く国スポ」と「わたSHIGA輝く障スポ」の一体感を感じることができ、式典音楽および式典音楽隊とします。

(2) 音楽隊の編成人数

楽隊別	人数
吹奏楽	今後検討
合唱	今後検討

(3) 音楽隊の編成基準

音楽隊の編成にあたっては、次に掲げる視点を大切にし、日常的な活動が活発で、一定の演奏水準が維持でき、各種練習会、リハーサル、総合開・閉会式に地理的・時間的条件において参加が可能な個人および代表の承認を得ている団体から選出することとします。

- わたSHIGA輝く国スポ・障スポ開・閉会式の基本的な考え方や式典の目指す姿を表現できる音楽隊を編成します。
- 滋賀県が培ってきた文化、芸術を発信するのにふさわしい音楽隊を編成します。
- 子どもたちが活躍し未来へつながる音楽隊を編成します。

(4) 使用曲の構想

わたSHIGA輝く国スポ 総合開会式 / わたSHIGA輝く障スポ 開会式

場面	わたSHIGA輝く国スポ	わたSHIGA輝く障スポ
開式通告	ファンファーレⅠ	
役員・選手団入場	入退場行進曲	
開会宣言	ファンファーレⅡ	
国旗掲揚	君が代	
大会旗等掲揚	若い力	空よ大地よ
県旗等掲揚	滋賀県民の歌	
天皇杯・皇后杯返還	見よ勇者は帰りぬ（得賞歌）	—
炬火入場・点火	炬火曲Ⅰ	
選手代表宣誓	ファンファーレⅢ	
閉式通告	ファンファーレⅣ	
役員・選手団退場	入退場行進曲による	

わたSHIGA輝く国スポ 総合閉会式 / わたSHIGA輝く障スポ 閉会式

場面	わたSHIGA輝く国スポ	わたSHIGA輝く障スポ
開式通告	ファンファーレⅠ	
役員・選手団入場	入退場行進曲	
表彰状、天皇・皇后杯授与	見よ勇者は帰りぬ（得賞歌）	—
県旗等降納	滋賀県民の歌	空よ大地よ
大会旗等降納	若い力	
国旗降納	君が代	
炬火分火・納火	炬火曲Ⅱ	
国体旗・大会旗引継	青森県指定の楽曲	
次期開催県旗掲揚	青森県民の歌	—
閉会宣言	ファンファーレⅤ	
閉式通告	ファンファーレⅣ	
役員・選手団退場	入退場行進曲による	



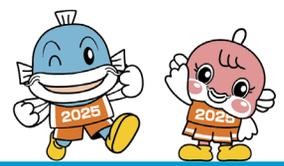
7. 炬火イベント

(1) 基本的な考え方

- 地域の特色を生かしながら、簡素な中にも創意工夫をこらし、環境にやさしく豊かな自然や歴史・文化などの滋賀の魅力があふれる内容とします。
- 年齢、性別、障害のあるなしを問わず、多くの県民が参加することにより、「わたSHIGA輝く国スポ・障スポ」への機運を盛り上げるとともに、地域の連帯感を高める内容とします。
- 県民自らの手で採火等を行うことにより、県民総参加につながる、活気あふれる内容とします。
- 「わたSHIGA輝く国スポ」と「わたSHIGA輝く障スポ」の一体感を感じることができる内容とします。

(2) 炬火イベント基本方針

- 炬火は、県内全市町で採火を行い、保管します。
- 採火した炬火は、各市町が実施する催しで活用することができます。
- 実施にあたっては、環境にやさしく、琵琶湖等の滋賀の自然を活用するなど滋賀の魅力あふれる内容とします。
- 実施にあたっては、簡素・効率化を心がけながらも、「わたSHIGA輝く国スポ・障スポ」の開催を身近に感じられるイベントになるよう、工夫を凝らしたものとします。
- 各市町で採火した炬火を一つに集火し、「わたSHIGA輝く国スポ・障スポ」の総合開会式・開会式において炬火台に点火します。



8. 各競技会の表彰式

第79回国民スポーツ大会「わたSHIGA輝く国スポ」における各競技会の表彰式については、「国民体育大会開催基準要項」および「同細則」に基づき、会場地市町実行委員会等が関係競技団体と協議の上、次のとおり実施することができるものとします。

(1) 内容

各競技会の表彰式は、概ね次のとおりとします。

- ① 開式通告
- ② 成績発表
- ③ 表彰状授与
- ④ 大会会長トロフィー授与
- ⑤ 競技会会長閉会のあいさつ
- ⑥ 会場地代表歓送のことば
- ⑦ 国旗降納
- ⑧ 大会旗、実施競技団体旗、会場地市町旗降納
- ⑨ 競技会終了宣言
- ⑩ 閉式通告

(2) 実施上の留意点

- ① 表彰式の実施にあたっては、種目、種別ごとの表彰も含め、簡素化に努めるものとします。
- ② 表彰式の内容および所要時間は、選手のコンディションに配慮したものとします。
- ③ 1競技が複数会場地市町にわたる場合は、当該市町実行委員会等と競技団体が十分協議の上、実施します。
- ④ 大会会長トロフィーは、表彰式において授与するまでの間、表彰式を実施する会場地市町実行委員会等が責任を持って保管します。
- ⑤ 特別競技及およびデモンストラーションスポーツにかかる表彰式については、上記(1)に準じます。ただし、大会会長トロフィー授与は除きます。
- ⑥ 公開競技は中央競技団体が表彰式の内容等を決定します。

(3) その他

この取扱いに定めるもののほか、表彰式の実施に必要な事項については、会場地市町実行委員会等が競技団体および関係機関と協議の上、別に定めることとします。

2025 わたSHIGA輝く

●実施競技

国民スポーツ大会

全国障害者スポーツ大会

正式競技 37競技

正式競技 14競技

特別競技 1競技

公開競技 7競技

草津市



※バレーボール(精)は、精神障害者が出場できる競技です。

大津市



栗東市



甲賀市



※サッカーについては、大津市・守山市と甲賀市が準備運営を行います。

守山市



高島市



高島市

近江八幡市

守山市 野洲市

草津市 湖南省

栗東市

大津市

国スポ・障スポ 競技会場地マップ

R4.9月 現在



長浜市



米原市



彦根市



東近江市



滋賀県・彦根市・豊郷町・甲良町・多賀町



※ボウリングの競技会場は彦根市です。

愛荘町



湖南市



※バレーボール(知)は、知的障害者が出場できる競技です。

近江八幡市



※バレーボール(身)は、聴覚障害者が出場できる競技です。

野洲市



※ラグビーフットボールについては、滋賀県が準備運営を行います。

竜王町



日野町



県外開催競技

京都府 向日市



大阪府 豊能郡 能勢町



兵庫県 三木市



イメージソング

シャイン！！

作詞・作曲：yokko 編曲：猪原もとき

扉あけて 大きく深呼吸
どんな空模様でも 素敵な1日

始まる わたしだけのストーリー
一人一人 色とりどり
それぞれみんなが主役なんだ 最高の笑顔でさぁ行こう！

わたSHIGA輝くものをみつけてみよう
わたSHIGA輝く場所を探しにゆこう

時は巡り カタチは変わるけど
今この時だから 出会えるものがある

広がる みんなの夢と希望
期待に高鳴る胸の鼓動
未来へつなぐ湖国の感動 想像を行動へレッツゴー！

あなたが輝くものをみつけてみよう
あなたが輝く場所を探しにゆこう

わたSHIGA輝くものをみつけてみよう
わたSHIGA輝く場所をさがしにゆこう
あなたが輝くものをみつけてみよう
あなたが輝く場所をさがしにゆこう
みんなが輝く滋賀！！



滋賀県文化スポーツ部国スポ・障スポ大会局

〒520-0807 滋賀県大津市松本一丁目2番1号

HP : <https://www.pref.shiga.lg.jp/2024/index.html>

TEL : 077-528-3334 FAX : 077-528-4836

QR
コード

2025しが国スポ

検索

